Série 1 : écriture cursive, verbe seul, graphies de l’alphabet mobile uniquement, digrammes en vert, lettres muettes en gris.

|  |  |
| --- | --- |
| T**ou**sse. | Siffle. |
| Mar**ch**e. | Ri**s**. |
| D**an**se. | C**han**te. |
| R**ou**le. | S**ou**ffle. |
| Recule. | C**h**u**ch**ote. |
| B**ou**de. | S**ou**ri**s**. |
| T**ou**rne. | C**oi**ffe-t**oi**. |
| Accr**ou**p**is**-t**oi**. | Cache-t**oi**. |

Série 2 : écriture cursive, phrases très courtes, graphies de l’alphabet mobile uniquement, digrammes en vert, lettres muettes en gris.

|  |  |
| --- | --- |
| Va à la porte. | Frotte ta j**oue**. |
| Tapote ta j**oue**. | Ecri**s** la date. |
| Lave une table. | Apporte le globe. |
| O**u**vre la porte. | O**u**vre la b**ouch**e. |
| Regarde le mur. | Regarde une ami**e**. |
| Mar**ch**e vite. | Déc**ou**pe une forme. |
| Ca**ch**e ta figure. | T**ou**rne sur t**oi**. |
| Sonne la clo**ch**e. | Di**s** « abracadabra ». |
| T**ouch**e ta tête. | Remu**e** l’**in**dex. |
| Remu**e** le c**ou**de. | Sec**oue** la tête. |
| Avale ta salive. | Sor**s** une perle. |
| Porte une table. | P**ou**sse une table. |
| Tire une table. | Parle vite. |
| C**han**te une **chan**s**on**. | Imite le coq. |
| Imite le **ch**a**t**. | Imite ta mam**an**. |
| Imite t**on** papa. | Imite le m**ou**t**on**. |

Série 3 : écriture cursive, phrases courtes, graphies de l’alphabet mobile uniquement, tout en noir.

|  |  |
| --- | --- |
| Ecris le mot « porte ». | Roule sur le tapis. |
| Ecris le mot « lac ». | Parle à voix basse. |
| Cache-toi sous la table. | Donne une petite tape dans le dos de ton ami. |
| Marche sur la ligne. | Va lire une histoire. |
| Lave le petit cube. | Regarde par la fenêtre. |
| Passe ton bras par-dessus ta tête. | Ouvre grand ta bouche. |
| Tape sur la table. | Lève le bras droit. |
| Tape sur le mur. | Tape à la porte. |

Série 4 : écriture script, phrases courtes, nouvelles graphies en rouge, lettres muettes en gris.

|  |  |
| --- | --- |
| Lève-toi et souffle. | Secou**e** la tête et souri**s**. |
| Lave un stylo. | Va ver**s** la fenêtre. |
| Pose le coude sur la table. | Dessine une fleur. |
| Ferme la porte. | Saute sur place. |
| Lave une fourchette. | Recule doucemen**t**. |
| Avance rapidemen**t**. | Sen**s** une fleur. |
| Fai**s** semblan**t** de rire. | Baisse la tête. |
| Va chercher un crayon. | Pose la jou**e** sur la table. |
| Fai**s** semblan**t** de chanter. | Allonge-toi. |
| Imite le chien. | Tape dan**s** tes main**s**. |
| Parle à voi**x** **h**aute. | Toque à la porte. |
| Ferme un œil. | Regarde le ciel. |
| Tourne sur place. | Lève une jambe. |
| Choisi**s** un livre. | Fai**s** comme le lapin. |
| Va chercher le cône. | Assied**s**-toi. |
| Coupe du papier. | Ferme les yeu**x**. |
| Fai**s** un bisou à un ami. | Fronce les sourcil**s**. |
| Retire un chausson. | Marche au ralenti. |

Série 5 : écriture script, phrases longues, nouvelles graphies, tout en noir.

|  |  |
| --- | --- |
| Couvre ton visage avec tes mains et fais semblant de pleurer. | Parle doucement à l’oreille de ton camarade. |
| Marche majestueusement autour du tapis. | Dirige-toi vers la fenêtre et regarde le ciel. |
| Lève-toi très silencieusement et range ta chaise. | Souris et tape dans tes mains une fois. |
| Prends l’arrosoir et arrose délicatement une plante. | Ferme les yeux et fais semblant de t’endormir. |
| Fais un signe de la main à ton camarade. | Traverse la salle sur la pointe des pieds, lentement et sans bruit. |
| Donne timidement la main à ton camarade, embrasse-le gentiment sur la joue et fais-lui un sourire charmant. | Fais mine de crier de joie en levant les bras au ciel et en t’agenouillant. |
| Approche-toi lentement de la porte et mets tes mains sur ta tête. | Tâte le pouls de ton camarade, touche-lui le front et dis-lui qu’il est malade. |
| Ramasse des saletés avec la pelle et la balayette et jette-les à la poubelle. | Regarde furtivement ton camarade, croise tes bras et fait semblant de bouder. |

|  |  |
| --- | --- |
| Prends une clef imaginaire dans ta poche, fais semblant d’ouvrir une porte et de la refermer. | Fais quatre petits pas à reculons, tourne sur toi-même très lentement, puis accroupis-toi. |
| Lève vivement les bras, baisse-les doucement, puis mets-toi en équilibre sur ton pied droit. | Regarde-toi dans le miroir, recoiffe-toi et assieds-toi délicatement. |
| Croise les bras sur la poitrine et fais signe que oui avec la tête. | Dirige-toi lentement vers la porte et fais semblant de réfléchir. |
| Pose ton pouce sur ton gros orteil et mets ton autre main sur ton épaule. | Lève lentement les avant-bras, pose ton menton dans tes mains et soupire. |
| Donne une perle à la maîtresse et chante-lui ta chanson préférée. | Fais le tour de la classe à reculons sans bousculer personne. |