

Etude de la langue : Maitriser les relations entre l'oral et l'écrit.

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>Ecrire des mots</p>  | <p>Boite alphabet 6 Planches de mots vierges Fiche correction</p> | <p>Choisis une planche. Ecris les mots correspondant aux images en utilisant les lettres de l'alphabet. Puis corrige-toi.</p> | <p>♣ Correspondances graphophonologiques</p> | |
| <p>Ecrire des mots</p>  | <p>Boite alphabet Carte mots</p> | <p><u>Par 2 :</u> Pioche une carte. Dicte le mot à ton camarade qui doit l'écrire avec les lettres de l'alphabet. Corrige-le. Echangez les rôles.</p> | <p>♣ Correspondances graphophonologiques</p> | |
| <p>Dictées muettes</p> | | | | |
| | | | <p>♣ Valeur sonore de certaines lettres (s - c - g) selon le contexte.</p> | |
| | | | <p>♣ Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit (an/am, en/em, on/om, in/im).</p> | |

Etude de la langue : Mémoriser et se remémorer l'orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu.

| | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
| <p>Dessine-moi un mot : les mots invariables</p>  | <p>Enveloppe avec 12 mots sélectionnés dans le jeu.</p> | | <p>♣ Mots invariables.</p> | <p>Aider l'enfant à se représenter mentalement l'orthographe d'un mot « difficile » par le biais d'un dessin, afin de les mémoriser.</p> |
| <p>Mots codés</p>  | <p>Mots invariables Fiche codés Feuille B5/ stylo</p> | <p>Trouve le mot codé réalisé par un de tes camarades. Puis à ton tour, choisis un mot de la liste. Ecris-le avec les symboles.</p> | <p>♣ Mots invariables.</p> | <p>Nombres de mots codés ou à trouver.</p> |
| <p>Apprendre des mots</p> | <p>Bac</p> | <p>Ecris dans le sable les mots à</p> | <p>♣ Vocabulaire des</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
|  | <p>céramique long Sable Liste des mots à connaître</p> | <p>apprendre . Tu peux t'aider de la grille d'aide pour former correctement les lettres.</p> | <p>activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p> | |
| <p>Apprendre des mots</p>  | <p>Lettres en bois Liste des mots à connaître</p> | <p>Ecris les mots que tu dois apprendre en utilisant les lettres en bois.</p> | <p>♣ Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p> | |
|  | <p>Tampons</p> | <p>Apprends les mots</p> | <p>♣ Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires.</p> | |
| | | | <p>♣ Séries de mots (mots relevant d'un même champ lexical ; séries correspondant à des familles de mots ; séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique...).</p> | |
| | | | | |

Atelier d'écriture :

Écriture : 1) Copier de manière experte (en lien avec la lecture)

- Maîtrise des gestes de l'écriture.
- Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (copier un texte en script en cursif, ou l'inverse pour une copie au clavier).
- Stratégies de copie pour dépasser le « lettre à lettre ».
- Relecture pour vérifier la conformité.
- Traitement de texte pour remettre en page de courts textes.

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
|  <p>Atelier accompagné puis autonome</p> | | <p><u>Les lettres rugueuses :</u> s'entraîner à suivre le tracé des lettres avec son doigt sur un support rugueux.</p> | <p>Maîtrise des gestes de l'écriture.</p> | <p>-Minuscules -Majuscules</p> |
| <p>Ecriture : les majuscules</p>  | <p>Plateau Semoule Modèles des lettres</p> | <p><u>Le bac à sable :</u> tracer les lettres dans le sable en s'aidant d'un modèle.</p> | <p>Maîtrise des gestes de l'écriture.</p> | <p>- Minuscules - Majuscules</p> |
| | | <p><u>Entraînement sur fiches plastifiées :</u> avec un feutre effaçable, l'élève s'entraîne à tracer la lettre, en respectant les interlignes.</p> | <p>Maîtrise des gestes de l'écriture.</p> | |
|  | <p>Cahier d'écriture Crayon bien taillé</p> | <p><u>Fichier d'écriture :</u> tracer la lettre avec son stylo, proprement, en respectant le sens du tracé et le nombre d'interlignes. La validation de l'exercice se fait avec l'aide de l'enseignant.</p> | <p>Maîtrise des gestes de l'écriture.</p> | <p>Réaliser les exercices d'écriture à son rythme</p> |
|  <p>Atelier accompagné puis autonome</p> | <p>Affichage avec modèle de la maitresse</p> | <p>Reproduis le modèle sur le tableau</p> | <p>Maîtrise des gestes de l'écriture.</p> | |
|  | <p>Cartes Feuille et feutres</p> | <p><u>Copie dessin :</u> recopier une phrase écrite en script en cursif. Dessiner ensuite ce qui est écrit. (Compétences transversales en lecture).</p> | <p>Correspondance entre les diverses écritures.</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | | <u>Cartes auto-correctives</u> : piocher une carte avec une lettre écrite en script. L'écrire en cursif sur les petits tableaux (ou sur l'ardoise). Se corriger en retournant la carte. | Correspondance entre les diverses écritures. | |
| Poésies À copier | Cahier d'art Fichier de poésies. | Choisis une poésie adaptée à ton niveau et recopie là sur ton cahier d'art. | Correspondance entre les diverses écritures. | |
| <u>Copie différée</u> : Atelier accompagné puis autonome | | L'enseignant (ou le maître du jeu), montre une carte avec un mot écrit en cursif. Les élèves ont quelques secondes pour mémoriser le mot (temps à définir en fonction du niveau des élèves). L'enseignant cache ensuite le mot et les élèves doivent l'écrire sur leur ardoise. Petit à petit la difficulté augmente, en fonction des progrès des élèves : mot de plus en plus long puis phrases (objectif : arriver à la copie par groupes de mot). | stratégies de copie. | |
| Atelier accompagné puis autonome <u>Copie déplacée</u> : | | une phrase est écrite à plusieurs endroits dans la classe. Les élèves doivent se déplacer dans la classe pour copier. Ils font un trait à chaque fois qu'ils se lèvent. | stratégies de copie. | |
| Atelier accompagné puis autonome <u>Copie retournée</u> : | | un mot, une phrase ou un texte sont écrits sur une feuille. L'élève doit les copier au dos de la feuille et faire un trait à chaque fois qu'il retourne la feuille. | stratégies de copie. | |
| | | | Relecture. | |
| | | | | |

Ecriture : Produire des écrits

- Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.
- Mise en d'une méthode : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.
- Connaissances sur la langue (orthographe, accord, ponctuation, organisateurs du discours...)
- Mobilisation des outils de la classe.

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Ecire une lettre destinée à quelqu'un.</p>  | <p>Papier à lettres Stylo effaçable, encre Décoration</p> | <p>Ecris une lettre pour un élève ou un adulte de l'école. Puis décore-la.</p> | <p>Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes.</p> | <p>Outils à utiliser au cours de l'année (dictionnaire / cahier de français).</p> |
|  | | | <p>Connaissances sur la langue (orthographe, accord, ponctuation, organisateurs du discours...)</p> | |
| <p>Fichier d'écriture libre</p> | | | | |
| <p><u>Préparation du QdN</u></p> | | | <p>Mobilisation des outils de la classe.</p> | |
| | | | <p>Mise en œuvre d'une méthode : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchainent avec cohérence, écrire ces phrases.</p> | |

Ecriture : Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit

- Repérer ce qui ne va pas : oublis, incohérences, répétitions...
- Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.
- Orthographe : points ciblés par l'enseignant, de plus en plus étendus.
- Utilisation des outils.

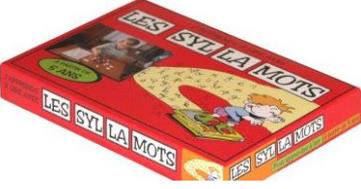
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

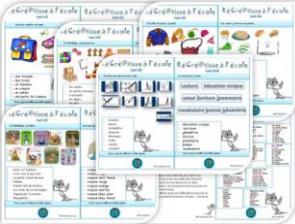
| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Atelier de lecture :

Lire : Identifier des mots de manière de plus en plus aisée

- ♣ Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).
 - ♣ Discrimination visuelle et connaissance des lettres.
- ♣ Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).
 - ♣ Mémorisation des composantes du code.
- ♣ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.

| | | | | |
|---|------------------------------|--|---|--|
| <p>Jeux de lecture (Alex)</p> | <p>Jeu</p> | <p>Trouve si tu as les syllabes du mot proposé.</p> | <p>♣ Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique).</p> | |
|  <p>Mitsouko</p> | | | <p>♣ Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</p> | |
| <p>Jeux internet à trouver (je donne une lettre, on la clique)</p> | | | <p>♣ Discrimination visuelle et connaissance des lettres.</p> | |
|  | <p>Planche et étiquettes</p> | <p>Choisis la graphie du son manquant.</p> | <p>♣ Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</p> | |
|  | <p>Jeu</p> | <p>Ecris les mots en utilisant les syllabes à ta disposition</p> | <p>♣ Correspondances graphophonologiques ; combinatoire (construction des syllabes simples et complexes).</p> | |
|  <p>Lire écrire compter, des jeux pour comprendre et apprendre</p> | <p>cartes</p> | <p>Associer un son à un geste</p> | <p>Mémorisation des composantes du code</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Lire vite</p>  | <p>Fiche de lecture rapide</p> <p>Feutre</p> <p>Correction</p> | <p>Prends les fiches de la série 1 réalise le travail demandé.</p> <p>Corrige-toi.</p> | <p>♣ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p> | |
| <p>Mots cachés</p>  | <p>Fiche Loupe</p> <p>Ardoise/craie</p> | <p>Choisis une illustration. Avec ta loup, cherche les 10 mots cachés et recopie-les sur l'ardoise au fur et à mesure.</p> | <p>♣ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p> | |
|  | <p>JEUX</p> | <p>Cherche dans chaque duo de cartes ce qui est commun (associer l'image du mot avec son mot écrit).</p> | <p>♣ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p> | |
|  <p>mots fréquents</p> <p>Lire écrire compter, des jeux pour comprendre et apprendre</p> | <p>cartes</p> | <p>Lire des mots de plus en plus rapidement.</p> | <p>♣ Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers.</p> | |
| <p>Listes</p>  | <p>Fiche.</p> <p>Correction.</p> <p>Feutre d'ardoise.</p> | | <p>Trouver dans les listes les objets manquants.</p> <p>Se corriger.</p> | |
| <p>Mes petites histoires</p>  | <p>Fiche.</p> <p>Correction.</p> <p>Feutre d'ardoise.</p> | | <p>Observer les images et répondre Vrai ou Faux aux affirmations en dessous de l'image.</p> | |

Lire : Comprendre un texte

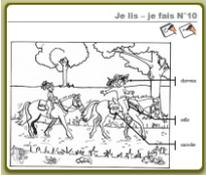
♣ Mobilisation de la compétence de décodage.

♣ Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte (parcourir le texte de manière rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...).

♣ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...).

♣ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes.

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Création de phrases fantaisistes et dessiner la phrase</p>  | <p>Livre : Ma petite fabrication à histoires Feuille d'illustration</p> | <p>Créer une phrase de ton choix. Lis-la, recopie-la au tableau. Puis illustre-la.</p> | <p>♣ Mobilisation de la compétence de décodage.</p> | <p>Réaliser un livre des phrases drôles.</p> |
|  | <p>Planche et étiquettes</p> | <p>Complète le texte avec les mots manquants</p> | <p>♣ Mobilisation de la compétence de décodage.</p> | |
| <p>Je lis , je colorie, je lis , je dessine</p>  | <p>Fiche Correction feutre</p> | <p>Prends la fiche 1. Lis le texte et colorie l'illustration comme le texte te le demande.</p> | <p>♣ Mobilisation de la compétence de décodage.</p> | |
| <p>Devinettes/ Inférences</p>  | <p>Texte inférences Feutre velleda correction</p> | <p>Prends la fiche 1. Lis le 1^{er} texte. Réponds à la question. Lorsque tu as fini la fiche, corrige-toi.</p> | <p>♣ Mise en œuvre (guidée puis autonome) d'une démarche pour découvrir et comprendre un texte</p> | <p>Fiche évolutive</p> |
| <p>Je lis, je lie</p>  | <p>Pochette plnche + cartes (vertes/bleues / rouges) Correction</p> | <p>Commence le jeu avec les cartes vertes de la planche 1. Pioche une carte, lis-la et place-la sous l'illustration qui convient. Lorsque tu as fini, vérifie avec le corrigé. Tu peux ensuite recommencer avec les cartes</p> | <p>rigoureuse et ordonnée ; identifier les informations clés et relier ces informations ; identifier les liens logiques et chronologiques ; mettre en relation avec ses propres</p> | <p>3 niveaux de jeux</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------|--|---|--|
| | | bleues puis rouges. | connaissances ; affronter des mots inconnus ; formuler des hypothèses...). | |
| Vrai / Faux  | Cartes et pinces à linge | Observe l'image. Les affirmations sont-elles vraies ou fausses ? | | |
| ATELIER LECTURE Mes petites histoires... | Cartes et pinces à linge | | | |
| | | | ♣ Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues (sur des univers, des personnages-types, des scripts...). | |
| | | | ♣ Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l'univers évoqué par les textes. | |
| Je lis, je fais.  | Fiches. Correction | | Lire les consignes et faire ce qui est demandé. | |
|  | Fiches. | | Lire les textes et répondre aux questions. | |



Textes et QCM

Choisir sa fiche (difficulté croissante). Répondre aux questions puis s'auto-corriger.

Lire : Pratiquer différentes formes de lecture

♣ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre.

♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose ; lire pour découvrir ou valider des informations sur... ; lire une histoire pour la comprendre et la raconter à son tour...

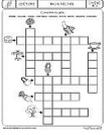
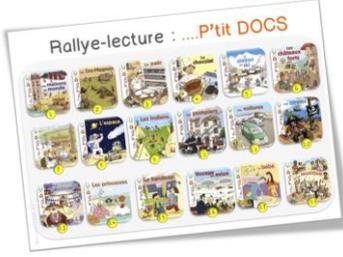
♣ Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu.

♣ Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment).

♣ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires.

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
|  | Livre et CD | Ecoute l'histoire pour la | 2 ♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour la comprendre | |
|  | magasine | Lis pour le plaisir. Prépare des questions pour tes camarades. | 5 ♣ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. | |
| Donner envie de lire son livre | | | 2 ♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour « donner son avis sur une lecture » | |
| Lecture plaisir | | | 2 ♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour « prendre du plaisir » | |
|  | Grille et feutres d'ardoise | Trouve les mots de la grille. | 2 ♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour trouver les mots manquants | |
| Aller à la bibliothèque | | | 4 ♣ Repérage dans des lieux de lecture (bibliothèque de l'école ou du quartier notamment). | |
|  | Cartes des animaux et carte du monde | Retrouve les cartes correspondantes à chaque continent. | 5 ♣ Prise de repères dans les manuels, dans des ouvrages documentaires. | |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|
| Jeux sur les consignes | | | 2 ♣ Prise en compte des enjeux de la lecture notamment : lire pour réaliser quelque chose | |
| | | | 1 ♣ Mobilisation de la démarche permettant de comprendre. | |
| | | | 3 ♣ Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec le texte lu. | |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Mots croisés</p>  | Grilles. | |
|  | <p>Texte narratif / explicatif / injonctif : Fiches de lecture et QCM</p> | Choisir sa fiche (difficulté croissante). Répondre aux questions puis s'auto-corriger. |
|  | <p>Texte documentaire : Livres et QCM</p> | Lire le documentaire de son choix et répondre aux questions. |
|  | <p>Texte poétique : Recueil de poésies</p> | Lire des poésies |

Lire : Lire à haute voix

- ♣ Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension du texte.
- ♣ Identification et prise en compte des marques de ponctuation.
- ♣ Recherche d'effets à produire sur l'auditoire en lien avec la compréhension (expressivité).

| ATELIER | FORME | TÂCHE DE L'ELEVES |
|--|--|---|
| <p style="text-align: center;">Lecture à haute voix préparée.</p>  | <p>Texte à préparer seul ou avec un camarade, avec l'aide de l'enseignant.</p> | <p>S'entraîner à lire le texte à haute voix en respectant la consigne donnée.</p> |
| <p style="text-align: center;">Saynètes</p>  | <p>Saynète à mettre en scène.</p> | <p>Les élèves doivent s'entraîner à lire le texte en mettant la bonne intonation et en lisant de manière fluide.</p> |
|  | <p>Jeu</p> | <p>Lire les questions à son camarade qui ne doit répondre ni par oui, ni par non.</p> |
|  | <p>Dictaphone ou ordinateur avec audacity</p> | <p>Choisir un livre. Préparer une lecture de quelques lignes. S'entraîner en s'enregistrant et en s'écoutant (afin de s'améliorer).</p> |
|  | <p>Texte poétique : Recueil de poésies</p> | <p>Préparer une lecture de poésie afin de la présenter à la classe.</p> |

Lire : Contrôler sa compréhension

- ♣ Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses ; appui sur le texte et sur les autres connaissances mobilisées.
- ♣ Repérage de ses difficultés ; tentatives pour les expliquer.
- ♣ Maintien d'une attitude active et réflexive : vigilance relative à l'objectif (compréhension, buts de la lecture) ; demande d'aide ; mise en œuvre de stratégies pour résoudre ses difficultés.