

Lire et dire de la poésie

Domaine : Français ~ langage oral et lecture

Objectifs : Aimer le langage poétique
Comprendre un poème
Mémoriser à long terme un poème
Interpréter un poème

Organisation : Présentation du/de la maître(sse) à un petit groupe de 3 ou 4 enfants.
Puis ces enfants travaillent en atelier autonome.

Matériel :

- Un recueil de poésies

Mes élèves et moi-même aimons beaucoup, depuis 15 ans, « Poésies du monde pour l'école », chez Hachette. Mais il en existe plein d'autres.

Il est aussi important d'avoir 2 ou 3 recueils de poésie d'un seul auteur, pour montrer qu'un poète publie des livres entiers, comme un romancier.

Quelques choix possibles : un recueil de Jacques Prévert, Maurice Carême, Eugène Guillevic, etc... en poche ou en bel album illustré, comme « le Prévert », aux éditions Mango jeunesse

- et/ou **un fichier de poésies** plastifié, fabriqué par les collègues sur le net. Évitez ceux avec mention de points, ou de niveau, ou massicoter le haut de la feuille, comme sur ceux-ci :

<http://zoutils.ek.la/des-po-des-po-des-poemes-a1751773>

<http://bla-bla.cycle3.pagesperso-orange.fr/poesies.htm>

- **un cahier par enfant** pour recopier les poèmes choisis, **ou tout autre support** plus adapté à votre fonctionnement de classe. L'enfant peut le conserver d'une année sur l'autre. Des pages blanches encouragent une copie libre et esthétique (tout en respectant la disposition des vers choisie par le poète). On peut aussi choisir de copier les poèmes sur des pages blanches volantes, pour pouvoir les afficher dans un coin dédié, avant de les récupérer pour les agraffer/assembler en une anthologie personnelle en fin d'année.



1) 1ère Présentation à/aux enfants : choisir un poème

- Annoncer à un petit groupe d'enfants (3 ou 4) qu'on va leur dire l'un de nos poèmes préférés. Leur dire qu'on aime tellement ce poème, qu'on l'a appris par cœur, pour être sûr de l'avoir toujours avec soi, pour se le dire à soi-même quand on marche, quand on s'ennuie, quand on est heureux, ou pour le dire à quelqu'un... Leur parler d'expériences personnelles authentiques, pour qu'ils comprennent que la poésie, ce n'est pas (contrairement à ce que beaucoup ont vécu) apprendre laborieusement par cœur et « réciter » (comment a-t-on pu briser le bonheur poétique à ce point ?...)
- Leur dire le poème qu'on a choisi. C'est très difficile de s'exposer ainsi devant ses élèves, mais cet exercice me semble indispensable pour leur communiquer le plaisir poétique : comment nous croiront-ils si nous leur affirmons que c'est merveilleux de connaître un poème par cœur, si nous ne leur montrons pas l'exemple ?
N'ayez pas peur de choisir un poème réputé difficile pour les enfants, quitte à ne pas le dire en entier. L'important est de vraiment l'aimer. En voici quelques uns que j'apprécie particulièrement, mais votre choix doit être très personnel : « Si », de Rudyard Kipling, « Demain, dès l'aube » de Victor Hugo, « Barbara », de Prévert, « Déjeuner du matin », de Prévert...
- Discuter un peu du poème, leur dire pourquoi on l'aime, parler du sujet du poème, du rythme, de la musique des mots... On peut utiliser des « gros » mots, comme « alexandrin », à condition qu'ils servent notre propos. Par exemple, j'aime particulièrement la musique de l'alexandrin « je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps » (poème Demain dès l'aube), parce qu'elle exprime la tristesse, autant que les mots. Écoutez : « Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps » (1-2-3, 1-2-3, 1-2-3, 1-2-3... tatati-tatati-tatati-tatata)
- Proposer aux enfants de prendre le temps de lire plusieurs poèmes parmi ceux des recueils et fichiers, avant d'en choisir un qu'ils copieront dans leur cahier. Leur expliquer qu'ils ont la liberté de copier comme ils le souhaitent (couleurs, dessins, enluminures, etc...), mais qu'ils doivent respecter la présentation choisie par le poète, par respect pour lui, et pour faciliter la lecture à voix haute.

2) 2ème présentation : dire le poème

- Quelques jours plus tard, demander au même petit groupe d'enfants de se rassembler avec leur cahier de poésie.
Faire le point : qui a trouvé et copié un poème ? Il/elle peut nous le lire, nous dire ce qu'il aime dans ce poème, etc... Qui n'a pas encore choisi de poème ? Pourquoi ? Chaque enfant autour de la table peut le conseiller, l'aider à trouver un poème qui lui parle.
- Travailler sur la diction d'un poème
A partir de l'un des poèmes choisis par les enfants : comment l'enfant peut transmettre ce qu'il aime dans ce poème. Travailler le rythme, l'articulation, la respiration, la puissance de la voix... Faire la même chose avec le poème d'un autre enfant. Chacun peut conseiller, suggérer, etc...
- Inviter ceux qui le souhaitent à dire leur poème, quand ils se sentiront prêts, à l'ensemble de la classe (sur le temps de regroupement), ou à quelques enfants (sur le temps d'atelier).

3) 3ème présentation : mémoriser le poème

- Quelques jours plus tard, rassembler à nouveau le petit groupe d'enfants.
Faire le point : quels poèmes ont-ils choisi ? Ont-ils envie de le dire ?
- Rappeler pourquoi il est intéressant de connaître le poème par cœur.
Leur montrer qu'ils connaissent sûrement plusieurs vers maintenant, à force de le lire et de le dire.
Discuter ensemble des techniques de mémorisation : se faire un film dans sa tête, écrire puis effacer, le chanter, marcher en le déclamant, etc...
Proposer de s'entre-aider pour mémoriser.
- Inviter à nouveau ceux qui le souhaitent à dire leur poème, cette fois-ci de mémoire, devant le groupe classe, lors du regroupement.
Ne pas noter cette présentation, mais encourager l'enfant, le guider s'il a besoin d'aide...

4) Quelques idées pour prolonger le plaisir de la poésie en classe...

Un arbre à poème, à l'intérieur ou à l'extérieur



Un poème-origami

Suggérer aux enfants de s'offrir des poèmes, en origami (il faut déplier la feuille pour lire le poème, qu'on peut ensuite ajouter à son anthologie personnelle)

<https://www.youtube.com/watch?v=XeOKgDpQdZ0>

