

## Les programmes et l'apprentissage naturel au cycle 3 – langage oral

### Attendus de fin de cycle

*Écouter un récit et manifester sa compréhension en répondant à des questions sans se reporter au texte.*

*Dire de mémoire un texte à haute voix.*

*Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.*

*Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.*

Connaissances et compétences associées	ateliers autonomes	en regroupement
<p><i>Écouter pour comprendre</i>  <b>Un message oral,</b>  <b>un propos,</b>  <b>un discours,</b>  <b>un texte lu</b></p>	<p><b>Coin-écoute</b>            Pour écouter des histoires et des émissions de radio.            L'enfant a son cahier avec lui, pour noter le titre du conte/ de l'émission, pour faire des pauses et noter ses remarques et questions éventuelles, qu'il posera à l'enseignant ou aux autres enfants, sur le temps d'atelier ou sur le temps de regroupement.</p> <p>Pour télécharger l'émission d'actualité pour les enfants de France Info : <a href="#">france infos enfants</a></p> <p>Pour regarder l'émission quotidienne d'infos d'Arte (10-14 ans), ainsi que les reportages (en-dessous) <a href="#">Arte journal junior</a></p> <p>Pour télécharger des contes, poésies, comptines anglaises, avec le texte en PDF (les contes du monde sont particulièrement intéressants, ainsi que les fables de La Fontaine) : <a href="#">Il était une histoire</a></p>	<p><b>Lecture offerte quotidienne</b> par l'enseignante.            1, 2 ou 3 chapitres par jour, des romans de Roald Dahl, Daniel Pennac, etc...            Contes, albums, récits mythologiques, fables, etc...</p> <p><b>Vidéos</b>            Du type « C'est pas sorcier », « <a href="#">Planète Terre</a> » ou « <a href="#">Life</a> » sur un sujet qui soulève l'intérêt d'un groupe d'enfants ou carrément de la classe.</p> <p><b>Écoute collective de l'émission</b> quotidienne pour enfants de France Info, quand l'actualité est forte (ex : décrypter les élections américaines), suivie d'un débat, de questions.</p>
<p><b>Parler en prenant en compte son auditoire</b>            - pour partager un point de vue personnel, des sentiments, des connaissances ;            - pour oraliser une œuvre de la littérature orale ou écrite ;            - pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.</p>	<p><b>Un atelier poésie</b>  <a href="#">article-poésie sur le forum</a></p> <p><b>Un atelier préparation d'exposés</b>  <a href="#">article-exposé sur le forum</a>            On peut préparer un exposé seul ou à 2 ou 3.</p>	<p><b>Dire une poésie</b> lors du regroupement collectif. Ou bien, on peut imaginer un « rendez-vous poétique » à un moment précis, pendant le temps d'ateliers : les enfants intéressés s'y retrouvent.</p> <p><b>Présenter un exposé</b> lors du regroupement collectif.</p> <p><b>Présentations diverses</b> sur le temps de regroupement : un livre lu, un texte écrit, un objet personnel, etc...</p>

<p><i>Participer à des échanges dans des situations de communication diversifiées (séances d'apprentissage ordinaire, séances de régulation de la vie de classe, jeux de rôles improvisés ou préparés).</i></p>	<p><b>Travail à plusieurs sur le temps d'ateliers</b>, dans tous les domaines (manipulations mathématiques, écriture d'un texte à plusieurs, préparation d'exposé, réalisation d'oeuvre d'art collective, expériences scientifiques, etc...)</p>	<p><b>Conseil de classe/ réunion de régulation/d'organisation</b> Avec éventuellement jeux de rôle pour apprendre à gérer une situation conflictuelle, sur le modèle du théâtre-forum.</p> <p><b>Débats-philo</b></p> <p><b>Echanges qui suivent une présentation individuelle</b> (poésie, texte personnel, livre, exposé, objet personnel, etc...)</p>
<p><i>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit</i></p>	<p>L'enseignant est très exigeant envers son propre langage (précision, articulation, syntaxe). Il incite les enfants à faire de même, par exemple en reformulant.</p>	