

Préparer et présenter un exposé

Au cycle 2 et surtout au cycle 3, les enfants sont friands des exposés. La plupart d'entre eux adorent en préparer, sur les sujets qui les passionnent. Mais cet exercice est difficile et nous devons les guider pour qu'ils réussissent.

Domaine : Français – langage oral

Objectifs: Parler en prenant en compte son auditoire

- pour partager un point de vue personnel, des connaissances
- pour tenir un propos élaboré et continu relevant d'un genre de l'oral.

Organisation :

Sur le temps d'ateliers : l'enseignant(e) présente cet atelier (3 présentations)
les enfants préparent leur exposé, seul ou par groupe de 2 ou 3.

Sur le temps de regroupement : les enfants qui sont prêts présentent leur exposé.

Matériel :

- Des livres documentaires (qu'on pourra emprunter à la bibliothèque, aux familles, en fonction des besoins)
- Des feuilles A3 colorées, du papier blanc classique, feutres, colle, ciseaux, etc...
- Un coin « affichage d'exposés », où les enfants peuvent lire tranquillement (coin-bibliothèque). On remplace régulièrement les anciens exposés par les nouveaux, donc pas besoin d'un grand espace.
- Un sablier
- Un calendrier

1. Présentation en petit groupe : chercher

Dès qu'on sent 2 ou 3 enfants volontaires pour faire un exposé, on les rassemble pour leur donner quelques conseils de base, qu'on adapte à l'âge des enfants, avec un ou deux livres documentaires :

- Définir le sujet

Exemple : « Tu veux faire un exposé sur les chats. Veux-tu parler de ton chat à toi ? Veux-tu t'intéresser au développement des chatons ? Veux-tu commencer par feuilleter un livre pour avoir une idée plus précise de ton sujet ?... »

- Transformer le sujet en questions

«Quelles sont les questions que tu poses, les choses que tu aimerais apprendre ? Pourquoi ton chat s'étire ? Comment se fait-il qu'il peut grimper aux arbres et pas redescendre ?... »

Paradoxalement, ce sera plus facile de trouver des réponses à des questions précises que des informations générales sur les chats. Mais si certains enfants veulent rester dans le général (parler de mon chat), on peut les y autoriser bien sûr, surtout les plus jeunes.

- Chercher des livres

Je préfère éviter internet quand c'est possible, ou alors axer sur 1 ou 2 sites de recherche précis, pour éviter de s'éparpiller. Je préfère montrer à l'enfant comment chercher dans la bibliothèque de la classe, de l'école, du quartier, ou l'inciter à lancer un avis de recherche en regroupement : « Qui a un livre sur les chats et veut bien me le prêter pour 2 ou 3 jours ? »

- Chercher dans les livres

Il y a un gros travail à faire sur la lecture des livres documentaires : trouver et comprendre un sommaire, un index ; feuilleter et chercher grâce aux titres... Le mieux est de prendre un exemple concret, qu'on aura

préparé à l'avance, avec un livre de la classe. Je cherche « chat » ou « griffe du chat » dans l'index, suivant la précision du livre en question.

Sur le temps d'atelier qui suit, on laisse alors les enfants vaquer à leurs recherches, en les aidant si besoin et en fonction de notre disponibilité. On leur donne rendez-vous le lendemain ou le sur-lendemain pour...

2. Présentation en petit groupe : restituer l'information

On commence par faire le point sur les recherches des uns et des autres : avez-vous trouvé réponse à vos questions ? Des informations intéressantes ? Qu'est-ce que je peux faire pour vous aider ?...

Puis on présente ces points techniques importants de la recherche documentaire :

– Lire et restituer l'information

Montrer aux enfants, toujours à partir d'un cas concret (un livre documentaire en main), comment comprendre la relation entre les textes et les images, les légendes des images.

Puis montrer comment écrire au brouillon, avec des mots à soi, ce qu'on a compris. Quand on ne comprend pas quelque chose, poser des questions à la maîtresse quand elle est disponible, ou à un copain disponible.

– Préparer l'affiche

Au début, pour éviter l'éparpillement, on peut proposer 3 zones de texte et 3 zones d'illustration, sur une feuille A3. Cela cadre un peu et rassure. Écrire sur de petits papiers de couleur claire, qu'on collera sur l'affiche qui peut être plus foncée. Cela évite de tout recommencer en cas de problèmes de copie. Pour les illustrations, soit on photocopie (mais ce n'est pas toujours très joli), soit on fait soi-même un dessin, en recopiant le livre si besoin.

Bien préciser qu'on ne doit pas écrire tout ce qu'on va dire, juste les idées principales, sinon, on endort son auditoire (il lui suffirait de lire l'affiche).

Sur le temps d'atelier qui suit, on laisse les enfants faire leur recherche et écrire, en les aidant si besoin. On les aide à corriger ce qui sera copié sur l'affiche. On leur donne rendez-vous quelques jours plus tard pour...

3. Présentation en petit groupe : présenter son exposé

... On fait un nouveau point sur les avancées de chacun : informations trouvées, comment ne pas tout écrire, etc...

Puis on leur donne les conseils classiques pour le jour où ils diront leur exposé : se tourner vers son auditoire, parler fort et articuler, donner des informations supplémentaires par rapport à l'affiche, montrer les images dont on parle, etc... On leur montre l'exemple, on fait travailler un ou deux enfants.

Sur le temps d'ateliers qui suit, les enfants s'entraînent, même si toute leur affiche n'est pas encore prête. Les autres enfants du petit groupe peuvent donner des conseils.

4. Le jour-J

Quand un enfant est prêt, on vérifie une dernière fois avec lui son affiche, puis il s'inscrit sur le calendrier de la classe pour présenter son exposé le jour-même ou le lendemain, lors du regroupement collectif.

Il est malheureusement important d'utiliser un sablier lors des présentations, afin que tous ceux qui le souhaitent aient le temps de passer.

On peut accorder 10 minutes pour un exposé et 5 minutes pour les questions par exemple, à chacun d'adapter en fonction de l'âge et du nombre d'enfants.

L'exposé peut rester affiché quelques jours dans le coin bibliothèque ou dans un coin spécial « exposé », puis l'enfant peut le ranger dans un classeur ou un porte-vues, en le pliant en 2.

5. Idées supplémentaires

Suggérées par Ecam

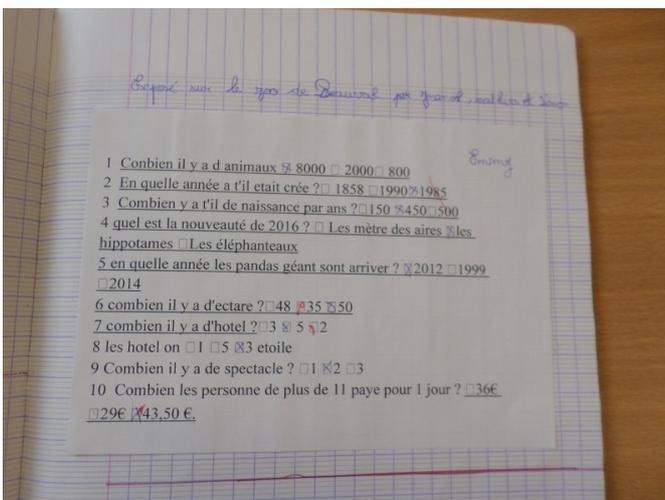
En classe avec montessori



Cette année, j'ai ajouté une chose qui fonctionne bien : quand les élèves proposent leur sujet d'exposé, le reste de la classe pose des questions auxquelles ils aimeraient avoir des réponses lors de l'exposé. Ainsi les élèves sont tous impliqués dans l'exposé et sont plus attentifs en tant que "spectateurs"!



Le calendrier sur lequel je note les prénoms des élèves et le sujet de leur exposé.



Un exemple de QCM que les élèves préparent en fin d'exposé.