

Etaler la peinture - Traces

Compétences : Art - Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux (collages), en réinvestissant des techniques et des procédés : gestes et outils variés (brosses, rouleaux, spatules...)



Explorer une idée en une série de tableaux personnels.



Composer ces traces sur son tableau, harmoniser l'espace, les directions



Reproduire un même geste pour essayer de laisser des traces identiques.



Varié les gestes avec un même outils et observer les diverses traces.



Expérimenter différents outils pour étaler la peinture et observer les traces réalisées.

Des noix de peinture sont déposées directement sur la feuille, les élèves étalent avec divers outils.

Etaler la peinture - Traces

Compétences : Art - Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux (collages), en réinvestissant des techniques et des procédés : gestes et outils variés (brosses, rouleaux, spatules...)



Explorer une idée en une série de tableaux personnels.



Composer ces traces sur son tableau, harmoniser l'espace, les directions



Reproduire un même geste pour essayer de laisser des traces identiques.



Varié les gestes avec un même outils et observer les diverses traces.



Expérimenter différents outils pour étaler la peinture et observer les traces réalisées.

Des noix de peinture sont déposées directement sur la feuille, les élèves étalent avec divers outils.

Etaler la peinture - Traces

Compétences : Art - Réaliser des compositions plastiques en choisissant et combinant des matériaux (collages), en réinvestissant des techniques et des procédés : gestes et outils variés (brosses, rouleaux, spatules...)



Explorer une idée en une série de tableaux personnels.



Composer ces traces sur son tableau, harmoniser l'espace, les directions



Reproduire un même geste pour essayer de laisser des traces identiques.



Varié les gestes avec un même outils et observer les diverses traces.



Expérimenter différents outils pour étaler la peinture et observer les traces réalisées.

Des noix de peinture sont déposées directement sur la feuille, les élèves étalent avec divers outils.