







## Rythmes

**Compétences :** - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. - Ordonner une suite [de notes] pour rendre compte d'une [mélodie], en marquant de manière exacte [le rythme]. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Rythmes



**Garder un rythme** pendant qu'un autre improvise une mélodie.



Jouer ces rythmes sur des **instruments**.



Jouer et reproduire un rythmes avec des contre temps binaires « 1 et 2, 3 et 4 » et ternaires « 1 et puis 2, 3 et puis 4 »



**Ecouter** une mélodie et repérer sa structure répétitive en 4 mesures de 4 temps.









Jouer et reproduire des rythmes courts (4 temps). Respecter les silences « 1 2 3 chut ».

## Rythmes

**Compétences :** - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. - Ordonner une suite [de notes] pour rendre compte d'une [mélodie], en marquant de manière exacte [le rythme]. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Rythmes



**Garder un rythme** pendant qu'un autre improvise une mélodie.



Jouer ces rythmes sur des **instruments**.



Jouer et reproduire un rythmes avec des contre temps binaires « 1 et 2, 3 et 4 » et ternaires « 1 et puis 2, 3 et puis 4 »



**Ecouter** une mélodie et repérer sa structure répétitive en 4 mesures de 4 temps.








Jouer et reproduire des rythmes courts (4 temps). Respecter les silences « 1 2 3 chut ».

## Rythmes

**Compétences :** - Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. - Ordonner une suite [de notes] pour rendre compte d'une [mélodie], en marquant de manière exacte [le rythme]. - Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.

Rythmes



**Garder un rythme** pendant qu'un autre improvise une mélodie.



Jouer ces rythmes sur des **instruments**.



Jouer et reproduire un rythmes avec des contre temps binaires « 1 et 2, 3 et 4 » et ternaires « 1 et puis 2, 3 et puis 4 »



**Ecouter** une mélodie et repérer sa structure répétitive en 4 mesures de 4 temps.



Jouer et reproduire des rythmes courts (4 temps). Respecter les silences « 1 2 3 chut ».