|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période 1** ( *semaines)* | **Période 2** ( *semaines)* | **Période 3** ( *semaines)* | **Période 4** ( *semaines)* | **Période 5** *( semaines)* |
| **L’école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous** | | | | |
| **Une école qui s’adapte aux jeunes enfants**   * Une école qui accueille les enfants et leurs parents * Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants * Une école qui tient compte du développement de l’enfant * Une école qui pratique une évaluation positive | | | | |
| * Accueillir les enfants et les parents pour créer une **relation de confiance** * Mettre en place un **dialogue régulier et constructif avec les parents** permettant de rendre plus claires les missions et le fonctionnement de l’école * **Reconnaitre chaque enfant comme une personne en devenir, un interlocuteur à part entière** * Aider l’enfant à prendre ses repères et à comprendre le fonctionnement de la classe afin de **l’amener à être autonome et de l’aider à grandir sereinement** * **Guider l’enfant dans sa relation aux autres**, l’aider à exprimer son ressenti et à entendre ce que l’autre ressent pour créer une relation de respect entre les enfants et entre les enfants et les adultes * **Adapter sa posture d’adulte à l’enfant et lui présenter des activités adaptées** afin de lui donner goût aux apprentissages et de lui permettre de progresser * En équipe pédagogique, **aménager l’école afin d’offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité et répond à leurs besoins** de jeu, de mouvement, de repos et de découverte en multipliant les occasions d’expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité * **Evaluer afin de mieux s’adapter aux besoins des enfants, en observant attentivement, en interprétant ce que chaque enfant dit ou fait** * **Faire régulièrement part des progrès et réussite de l’enfant** à l’enfant lui-même ainsi qu’à ses parents | | | | |
| **Une école qui organise des modalités spécifiques d’apprentissages**   * Apprendre en jouant * Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes * Apprendre en s’exerçant * Apprendre en se remémorant et en mémorisant | | | | |
| * **Mettre en place une progressivité des enseignements sur le cycle incluant des apprentissages variés et des situations inscrites dans un vécu commun** (préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches) * Laisser une **place importante à l’observation et à l’imitation** des autres enfants et des adultes * **Favoriser les interactions entre enfants** et créer les conditions d’une attention partagée, prenant en compte le point de vue de l’autre afin d’**insérer chaque enfant dans une communauté d’apprentissage** * Mettre en place des jeux symboliques, d’exploration, de construction, de manipulation, des jeux collectifs, des jeux de société, des jeux fabriqués et inventés afin de permettre à l’enfant d’exercer son autonomie, d’agir sur le réel, de construire des fictions, de développer son imaginaire, d’exercer des conduites motrices, d’expérimenter des règles et des rôles sociaux variés * Proposer des situations de problèmes à la portée des enfants afin de provoquer leur réflexion et ainsi de leur donner envie d’apprendre et de les rendre autonome intellectuellement * Permettre à l’enfant d’apprendre en lui laissant suffisamment de temps, en lui permettant de nombreuses répétition dans des conditions variées , dans des situations d’entrainement ou d’auto-entrainement, voire d’automatisation ; remobiliser en permanence les acquis antérieurs de l’école | | | | |
| **Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble**   * Comprendre la fonction de l’école * Se construire comme personne singulière au sein d’un groupe | | | | |
| * **Mettre en place les conditions permettant à la classe et au groupe de former une communauté d’apprentissage qui établit les bases de la construction d’une citoyenneté respectueuse** * Permettre à l’enfant de **se familiariser avec une manière d’apprendre** spécifique, en s’appuyant sur le langage, des activités et des expériences à sa portée desquels l’enfant tire des connaissances ou des savoir-faire avec l’aide des autres enfants ou de l’enseignant ; se construire sa posture d’élève * **Rendre lisible les exigences de la situation scolaire, en incitant à coopérer, à s’engager dans l’effort, à persévérer grâce à des encouragements ainsi qu’à l’aide des pairs et en encourageant à développer les essais personnels, à prendre des initiatives et à faire des choix** * Faire acquérir des habitudes de travail en permettant à l’enfant de percevoir les progrès * Amener l’enfant à découvrir le rôle du groupe, à participer à des projets communs, à coopérer, à partager des tâches, à prendre des initiatives et des responsabilités afin qu’il prenne plaisir à réaliser des activités collectives, à échanger et confronter son point de vue tout en apprenant les règles de communication et de l’échange afin que **l’enfant trouve sa place dans le groupe comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages** * Donner des règles collectives signifiant les droits et les obligations de l’enfant dans la collectivité scolaire * **Développer la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments, leur estime de soi, l’entraide et le partage avec les autres** | | | | |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions** | | | | |
| **Oser entrer en communication**   * Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | | | | |
| * Pouvoir s’exprimer de façon compréhensible et intelligible ; formuler des demandes et des réponses * Former des phrases syntaxiquement correctes et de plus en plus complexes * Prendre la parole en expliquant de plus en plus longuement des énoncés complets et organisés * Etre capable d’expliquer et de réexpliquer * Prendre la parole sans appréhension grâce à des conditions bienveillantes et sécurisantes de la part des adultes, accueillir les erreurs de façon positive et accepter la reformulation proposée par un adulte ou un pair | | | | |
| **Comprendre et apprendre**   * S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre * Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies | | | | |
| * Ecouter et comprendre une consigne donnée individuellement et / ou collectivement ; comprendre et reformuler une consigne complexe ; expliquer une consigne à un camarade * Faire part de ses impressions et ses sentiments et les exprimer * Planifier, organiser son travail pour exécuter une consigne complexe | | | | |
| **Echanger et réfléchir avec les autres**   * Pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue) | | | | |
| * Mobiliser le langage pour évoquer un moment vécu ; décrire une situation vécue ; raconter une histoire entendue * Expliquer, écouter une explication et questionner ; discuter un point de vue ; proposer des solutions à un problème, un conflit | | | | |
| **Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique**   * Repérer des régularités dans la langue à l’oral et en français (éventuellement dans une autre langue) * Manipuler des syllabes * Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques consonnes hors des consonnes occlusives) | | | | |
| * Décoder des mots *(alphabet mobile, plateau des messages secrets, pochettes de lecture, listes de mots à scotcher, actions à effectuer, livres et homophones)* | | | | |
| **Ecouter de l’écrit et comprendre**   * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | | | | |
| * Ecouter une histoire avec ou sans le support des images * Interpréter une histoire entendue (marionnettes, marottes) ; raconter une histoire à un groupe d’élèves ; constituer chronologiquement une histoire et la raconter *(5 images séquentielles)* | | | | |
| **Découvrir la fonction de l’écrit**   * Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte | | | | |
| * Comprendre que les signes écrits valent du langage, que les lettres valent des sons * Constater les effets que produisent les écrits sur ceux qui le reçoivent * Reconnaitre les types d’écrits rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction (recettes, albums, affiche, documentaire…) | | | | |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**   * Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | | | | |
| * Prendre conscience des transformations nécessaires d’un propos oral à une phrase écrite * Prendre conscience du pouvoir que donne la maitrise de l’écrit * Avoir recours à différentes stratégies pour écrire de nouveaux mots *(cahier vierge puis cahier ligné 5 mm voir 3 mm)* | | | | |
| **Découvrir le principe alphabétique**   * Reconnaitre les lettres de l’alphabet et connaitre les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitale d’imprimerie | | | | |
| * Découvrir le principe alphabétique (l’écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons) : **comprendre la relation entre lettres et sons et commencer à mettre ce principe en œuvre** *(boite à objets, lettres rugueuses, alphabet mobile…)* * Mettre en relation des systèmes d’écritures différentes (capitale, cursive, scripte) * Connaitre les sons des lettres en attachés *(lettres rugueuses)* * Reconnaitre son prénom en cursive ; connaitre et nommer les lettres en attachés et en script | | | | |
| **Commencer à écrire tout seul**   * Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle * Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | | | | |
| * Tracer des lettres et des mots sur un *cahier vierge puis un cahier ligné 5 mm, puis un cahier ligné 3 mm*; écrire son prénom en cursive, des mots simples et des phrases en cursive * Réaliser du *poinçonnage* pour apprendre à avoir un geste adapté * Réaliser et contrôler des tracés à l’aide de formes géométriques *(formes à dessin)* * Colorier des *mandalas* pour apprendre à avoir un geste adapté * Tenir l’outil scripteur correctement | | | | |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique** | | | | |
| * D1 : Courir, sauter, lancer de différentes façons dans les espaces et avec des matériels variés, dans un but précis * D2 : Ajuster et enchainer ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir * D3 : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés * D4 : Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical * D5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés * D6 : Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | | |
| ***Danse*** D4 et D5   * Participer à une ronde   ***Activités gymniques*** D2 et D3   * Parcours et ateliers construits avec du matériel visant à travailler les actions motrices (grimper, ramper, franchir, traverser, rouler, sauter…). *Parcours évolutifs.*   ***Activités d’exploration*** D1, D2, D3   * Objets roulants (vélos, trottinettes, poussettes, planches à roulettes…) avec ou sans parcours, cerceaux de différentes tailles, échasses… | | | | |
| ***Mime*** D4   * Exprimer ses émotions * Etre attentif aux autres   ***Yoga*** D4   * Enchainer une séquence d’actions * Essayer de tenir différentes positions | ***Activités d’athlétisme (course, saut, lancer)*** D1   * Lancer les objets en avant * Lancer les objets vers le haut * Lancer avec précision vers une cible * Courir en ligne droite * Réagir à un signal | ***Natation*** D3   * Appréhender un nouveau type d’environnement * Adapter ses gestes et déplacements * S’engager sans appréhension * Accepter le contact de l’eau, mettre la tête sous l’eau | ***Jeux collectifs*** D1 et D6   * Respecter des règles simples * Comprendre une règle de jeu * Accepter des contraintes * Connaitre son rôle (attaquant, défenseur, arbitre) * Accepter de perdre | ***Activités d’orientation*** D3   * Appréhender un nouveau type d’environnement * Se repérer à l’aide d’indications et de repères * S’engager sans appréhension |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** | | | | |
| **Productions plastiques et visuelles**   * Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne, et les utiliser en adaptant son geste * Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant * Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux * Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés | | | | |
| * Explorer librement le *dessin* avec et sans modèle ; s’exercer au graphisme décoratif * Réaliser des *compositions plastiques* avec modèle * *Peindre au chevalet*, en explorant et en réinvestissant ; travailler le mélange des couleurs ; apprendre à éclaircir ou nuancer une couleur * Utiliser différents supports : différents types de papiers, cartons ; utiliser différents outils : pinceaux, rouleaux, éponges, pochoirs ; utiliser différentes matières : peinture, colle, pâte à modeler, craies grasses * Découvrir des œuvres d’artistes ; exprimer ses émotions, ses ressentis et impressions, son point de vue, expliquer à quoi on pense, formuler son choix, justifier ce qui présente un intérêt… * Réaliser des pliages en *Origami* | | | | |
| **Univers sonores**   * Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive * Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbres, d’intensité, de hauteur, de nuance * Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples * Décrire une image, parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté | | | | |
| * Apprendre des comptines des jeux de doigts, des poésies et des chansons * Travailler avec sa voix : chuchotements, cris, respiration, bruits, imitation d’animaux, jeux de hauteur… ; travailler autour de l’écoute et du silence ; utiliser les sonorités du corps, reproduire des motifs rythmiques ; participer à la chorale de l’école * Explorer et manipuler des instruments à percussions *(clochettes)*; regrouper les instruments dans des familles : ceux que l’on frappe, que l’on secoue, que l’on frotte, dans lequel on souffle * Ecouter des extraits musicaux et exprimer son ressenti | | | | |
| **Le spectacle vivant**   * Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores | | | | |
| * Jeux de mimes | | | | |
| **Construire les premiers outils pour structurer sa pensée** | | | | |
| **Découvrir les nombres et leurs utilisations**   * Evaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques * Réaliser une collection dont le cardinal est donné * Utiliser le dénombrement pour comparer 2 quantités, pour constituer une collection d’une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée * Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions * Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité * Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments * Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente * Quantifier des collections jusqu’au moins 10 ; les composer et les décomposer par manipulation effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10 * Parler des nombres et de leur décomposition * Dire la suite des nombres jusqu’à 30. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à 10 | | | | |
| * Automatiser les notions vues précédemment, réinvestir voir aller plus loin | | | | |
| **Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées**   * Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaitre quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre) * Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance * Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides) * Reproduire, dessiner des formes planes * Identifier le principe d’organisation d’un algorithme et poursuivre son application | | | | |
| * Automatiser les notions vues précédemment, réinvestir voir aller plus loin | | | | |
| **Explorer le monde** | | | | |
| **Le temps**   * Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, le mois ou une saison * Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité * Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications | | | | |
| * Exprimer les évènements dans le temps : maintenant, avant, après, matin, après-midi, soir, hier, aujourd’hui, demain, mois, année, en même temps que, pendant que ; se repérer dans la journée ; savoir quel jour on est, connaitre les jours de la semaine, prendre conscience du caractère cyclique des jours de la classe ; prendre conscience de la notion de saison * Utiliser le calendrier pour situer des événements dans le mois ; repérer une date sur différents types de calendrier ; rechercher la durée en jours d’un événement * Reconstituer une chronologie de cinq images | | | | |
| **L’espace**   * Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères * Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères * Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage) * Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun) * Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un objet précis * Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications | | | | |
| * Exprimer la position des objets dans l’espace (sur, sous, devant, derrière, entre, en haut, en bas, à droite, à gauche) * Automatiser les notions vues précédemment, réinvestir voir aller plus loin | | | | |
| **Découvrir le monde du vivant**   * Reconnaitre les principales étapes du développement d’un animal ou d’un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur une image * Connaitre les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux * Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation * Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d’hygiène corporelle et d’une vie saine * Prendre en compte les risques de l’environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques) | | | | |
| * Prendre soin des plantes de la classe et les observer grandir * Connaitre le nom d’une partie des animaux et de leurs petits, des couleurs, des fruits et légumes, des insectes et petites bêtes, des objets de la classe, de l’environnement quotidien… * Distinguer certaines parties du corps : mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux, dents, langue, cheveux, doigts, orteils, fesses, coudes, poignets, chevilles, sourcils, cils, narines, lèvres, nombril, ongles, hanches, menton, barbe, moustache *(imagiers, comptine ou ronde)* * Balayer, brosser, nettoyer un miroir, se laver les mains, retirer la poussière, laver le linge, la table en autonomie * Etre sensibilisé à une attitude éco-citoyenne (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l’eau, éteindre la lumière…) | | | | |
| **Explorer la matière et les objets**   * Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, assembler, actionner…) * Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage * Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur | | | | |
| * Réaliser des constructions avec ou sans modèle * Ouvrir et fermer des pinces à linge, des boites, des flacons, des cadenas * Verser des graines, de la semoule, de l’eau ; presser une éponge ; tenir une cuillère * Faire et défaire des boutons, des boutons à pression, des fermetures, des boucles, des nœuds * Visser et dévisser des boulons * Découper du papier * Plier du papier puis du tissu * Se préparer à faire du tissage | | | | |