|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Français | **EDL** | | | Cycle 2 et 3 |
| **Secret des mots et Chasse aux mots** | | | | |
| **Attendus de fin de cycle 2** | | | **Attendus de fin de cycle 3** | |
| - **Raisonner pour réaliser les accords** dans le groupe nominal d’une part (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet d’autre part (cas simples : sujet placé avant le verbe et proche de lui ; sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif).  **- Utiliser ses connaissances sur la langue** pour mieux s’exprimer à l’oral, pour mieux comprendre des mots et des textes, **pour améliorer des textes écrits.** | | | **-** En rédaction de textes dans des contextes variés, **maitriser les accords** dans le groupe nominal (déterminant, nom, adjectif), entre le verbe et son sujet dans des cas simples (sujet placé avant le verbe et proche de lui, sujet composé d’un groupe nominal comportant au plus un adjectif ou un complément du nom ou sujet composé de deux noms, sujet inversé suivant le verbe) ainsi que l’accord de l’attribut avec le sujet.  - Raisonner pour analyser **le sens des mots** en contexte et en prenant appui sur la morphologie. | |
| **Objectifs** | | | | |
| A partir d'un court énoncé :  - Expliciter les règles grammaticales et orthographiques - Enrichir le bagage lexical - Constituer des collections de mots de même nature, même fonction, d'homophones, … | | | | |
| **Modalités** | | | | |
| - Pratique quotidienne (15 / 20 min) - En petit groupe | | | | |
| **Matériel** | | | | |
| - Affiche  - cahier mémo | | - ardoise ou cahier d'essai | | |
| **Déroulé / Organisation / Consignes** | | | | |
| **Phase 1 : Production d'un court énoncé**  Les élèves sont invités à créer un court énoncé.  **1. Recherche individuelle**  Consigne : ***Copier l'énoncé sur votre ardoise.***  **2. Mis en commun**  Les élèves viennent à tour de rôle copier une phrase une tableau.  Discussion collective. Il faut, dans un premier temps, laisser la parole aux plus faibles (c’est-à-dire ceux qui pourraient avoir le moins à dire) puis ensuite aux plus aisés.  Rôles de l'enseignant(e) : anime ces échanges en incitant les élèves à expliciter les règles et à formuler des **analogies** ("J'étais" se termine comme "J'allais"). Ces analogies sont notées sur un coin du tableau. Modifier le texte initial en couleur au fur et à mesure. Lorsque plus personne n’a de modifications à apporter, l’enseignant indique les zones du texte qui méritent une amélioration.  NB : Il est important de ne pas intervenir temps que les élèves ont des modifications à apporter.  **3. Trace écrite**  Texte final + analogies mises en évidence. Mise en page par l'enseignant et distribuée à chacun pour ajouter au mémo. A relire le soir.  **4. Bilan**  Qu'avez-vous appris ou revu aujourd'hui ? Les élèves formulent des éléments de règles orthographiques, (grammaticales) ou de conjugaison. L'une d'entre elles est choisie pour être approfondie en groupe sur une séance particulière.  **Phase 2 : Chasse aux mots**  **1. Recherche individuelle**  Consigne : ***A présent, vous allez partir à la chasse aux mots.***  Orienter la recherche en fonction de ce qui a été noté en toilettage (conjugaison, orthographe lexicale et orthographe grammaticale dans mon cas). Par exemple : ***Vous allez chercher les verbes en -er conjugués au présent, les homophones et les GN au pluriel.***  > 5 minutes de recherche individuelle sur cahier d'essai ou ardoise.  **2. Mis en commun**  Discussion collective. Il faut, dans un premier temps, laisser la parole aux plus faibles (c’est-à-dire ceux qui pourraient avoir le moins à dire) puis ensuite aux plus aisés.  PE note les réponses au tableau.  **3. Trace écrite**  Remplir le mémo. (Cf Tableaux *Je mémorise et je sais écrire des mots)*  > Dans le document "**Mon mémo"** > PE coche les notions abordées dans les programmes au fur et à mesure.  **La chasse aux mots gagne aussi à être réalisée à partir d'un texte d'auteur.**  **Prolongements**  Le texte "toiletté" servira de base pour une autodictée. Les élèves le mémorisent à la maison puis tentent de le réécrire en évitant les erreurs. Ou dictée négociée. | | | | |