**Progressions des activités de langage : lecture**

\* Une activité peut être présentée à des moments

et des âges différents selon les besoins de chaque enfant.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3 ans**  Dès que l’enfant arrive à l’école, tous les jours, **prioritaire** | **3 ans – 3 ans ½\***  *Le* ***faire assez tôt*** *car les enfants en ont envie, plus enthousiaste qu’à 4 ans* | **3 ans – 4 ans\***  ***Lorsque l’enfant commence à se relire****, qu’on le sent prêt à entrer dans la lecture* | **4 ans – 4 ½ ans\***  *Lorsque l’enfant* ***a envie de décoder des mots*** *et qu’il a une* ***bonne conscience phono*** |
| Boite à objets |  |  |  |
| *Entendre le son d’attaque dans un mot (de – en – contrasté)* |
| *Entendre le son final dans un mot (de – en – contrasté)* |
| *Trouver dans quel mot on entend le son … au début* |
| *Trouver dans quel mot on entend le son … à la fin* |
| *Montrer quelles lettres code les mots vus* |
| Histoires à écouter  *Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu* | Lettres rugueuses  *Apprendre les sons associés aux lettres* |  |  |
|  | Alphabet mobile  *(Quand ils connaissent une 12aine de lettres)*  *Composer des mots avec les lettres mobiles* | Plateau des messages secrets  *Soutenir l’entrée dans le décodage* | Boite à objets 6  *Dire tous les sons qu’on entend dans un mot et les compter* |
|  |  |  | Pochettes de lecture  *Soutenir l’entrée dans le décodage (seul)* |
|  |  |  | Liste de mots à scotcher  *Soutenir l’entrée dans le décodage (seul)* |
|  |  |  | Actions à effectuer  *Automatiser le décodage* |
|  |  |  | Livres  *Automatiser le décodage* |
|  |  |  | Homophones  *Automatiser le décodage* |

|  |  |
| --- | --- |
| A présenter en 1er | A introduire progressivement car plus difficile et moins fréquent |
| a i o u ou ch é l r f v z m n s c | t b d p g  an oi on in gn ai |



**Progressions des activités de langage : écriture**

La préparation à l’écriture se fait également par le biais des **lettres rugueuses** (préparation à la lecture) qui prépare directement au geste de l’écriture. La **vie pratique et les activités sensorielles** préparent également à l’écriture, au geste.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 ans ½ – 4 ans \***  ***Lorsque l’enfant fait des essais spontanés d’écriture*** *de lettres ou de mots* | **4 ans – 4 ans ½ \***  ***Lorsque l’enfant commence à se relire****, lorsqu’on sent qu’il est prêt à entrer dans la lecture* | **4 ½ ans – 5 ans \*** |
| Ardoises  *Préparer à l’écriture* |  |  |
| Ardoise vierge |
| Ardoise à carreaux |
| Ardoise à ligne |
|  | Cahiers individuels  *Préparer à l’écriture* |  |
| Cahier vierge |
| Cahier ligné 5mm |
| Cahier ligné de 3mm |
|  | Poinçonnage  *Préparer à l’écriture* |  |
|  | Formes à dessin  *Préparer à l’écriture* |  |
|  |  | Mandala  *Préparer à l’écriture* |

**Compétences de fin de maternelle travaillées au cours des activités mathématiques**

**Programme d’enseignement de l’école maternelle, BO n°2 du 26 mars 2015**

*Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :*

* Oral
  + Oser entrer en communication : communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre ; s’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis ; reformuler pour se faire mieux comprendre
  + Echanger et réfléchir avec les autres : pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue
  + Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique : repérer des régularités dans la langue à l’oral en français (éventuellement dans une autre langue) ; manipuler des syllabes ; discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes dors des consonnes occlusives)
* Ecrit
  + Ecouter de l’écrit et comprendre : comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
  + Découvrir la fonction de l’écrit : manifester de la curiosité par rapport à l’écrit ; pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte
  + Commencer à produire de l’écrit : participer verbalement à la production d’un écrit : savoir qu’on n’écrit pas comme on parle
  + Découvrir le principe alphabétique : reconnaitre les lettres de l’alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire (cursive, script, capitales d’imprimerie)
  + Commencer à écrire tout seul : écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle ; écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

*Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique :*

* Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
  + Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés (sans déranger les autres)

*Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :*

* Les productions plastiques et visuelles :
  + Dessiner : pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
  + S’exercer au graphisme décoratif : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes ; créer des graphismes nouveaux

*Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :*

* Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées :
  + Reproduire, dessiner des formes planes

*Explorer le monde :*

* Se repérer dans le temps et dans l’espace
  + Consolider la notion de chronologie : utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications
  + Faire l’expérience de l’espace : utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications ; orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un projet précis