

Introduction à la pédagogie Montessori

Module 1 : vie sensorielle et vie pratique

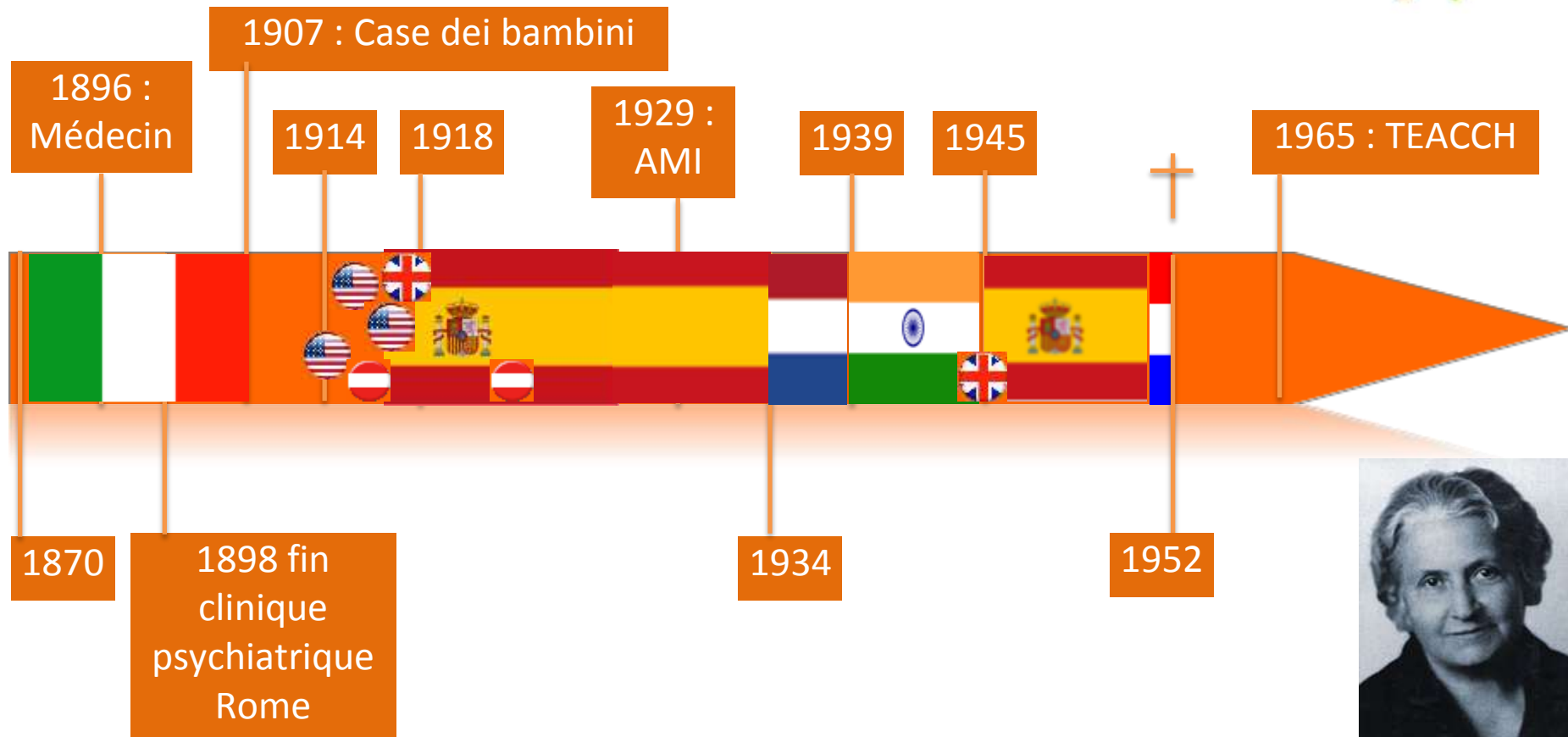


Nelly COROIR
Psychologue spécialisée

Maria Montessori, parcours d'une vie

Nelly Coroir
Psychologue spécialisée

Maria Montessori





- « Nous appelons discipliné un individu qui est qui est maître de lui, qui peut, par conséquent, disposer de lui-même ou suivre une règle de vie ».

- « Aucune description, aucune image d'aucun livre ne peuvent remplacer la vue réelle des arbres dans un bois avec toute la vie qui se déroule autour d'eux ».



Principes

- Mouvement et pensée
- Choix et indépendance
- Cultiver l'intérêt de l'enfant
- Eviter les motivateurs externes
- Apprendre avec et par les pairs
- Apprentissages en situation
- Guider l'enfant sans contraindre ses mouvements ou sa pensée
- Un environnement ordonné



La leçon en trois temps

- Vivre le matériel (« regarde mes mains ») puis l'enseignant donne le vocabulaire
- Pointer le matériel quand l'enseignant le nomme : « montre moi ... »
- Dire le nom du matériel que l'enseignant montre : « qu'est-ce que c'est ? »

Vie sensorielle et vie pratique

Nelly Coroir
Psychologue spécialisée



Vie sensorielle

Sac à mystère

Boîtes de tri

Planches rugueuses

Boîtes de couleurs

Blocs de cylindres

Triangles constructeurs

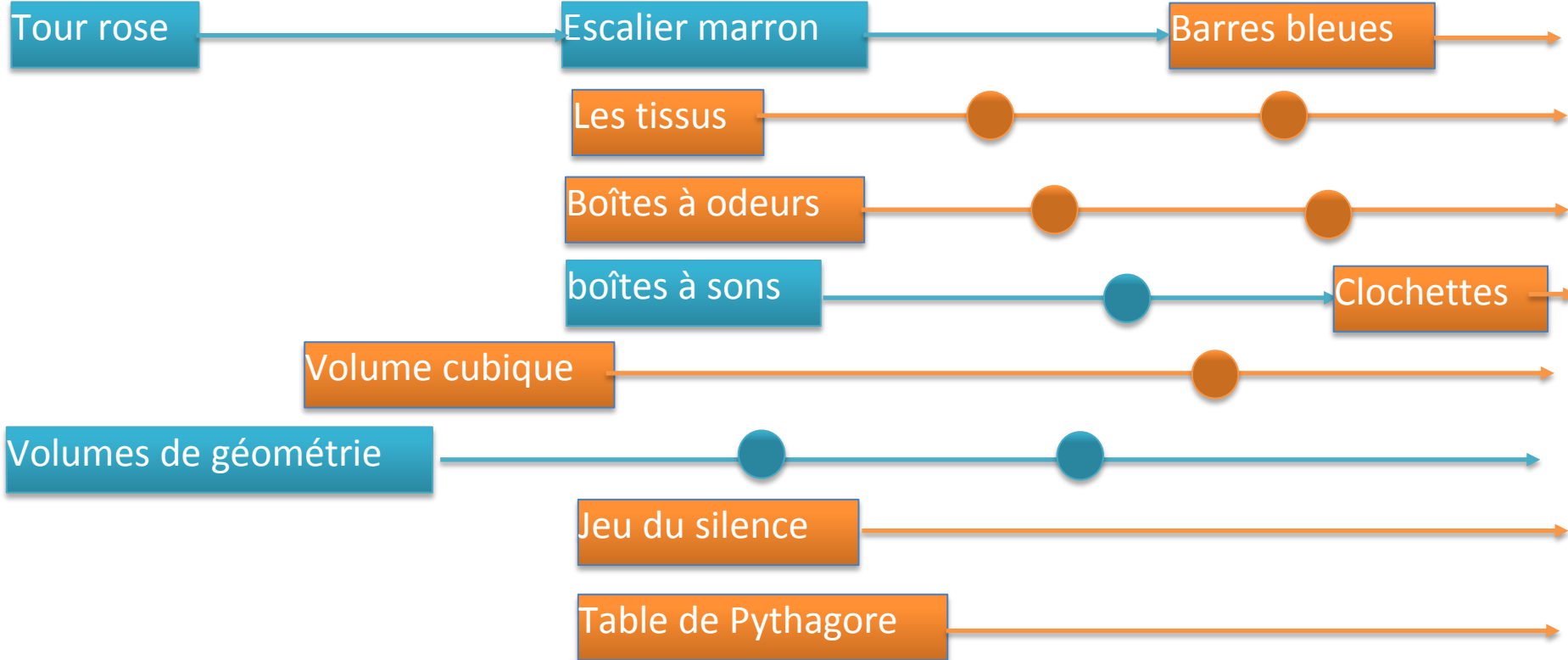
1er tiroir de géométrie

Tablettes en paires

Lettres rugueuses



Vie sensorielle





Boîtes de tri



- Discrimination visuelle puis sens stéréognosique : reconnaissance des objets au toucher, à la forme, la consistance, la température.
- Mais finalement : également catégorisation, début de l'abstraction

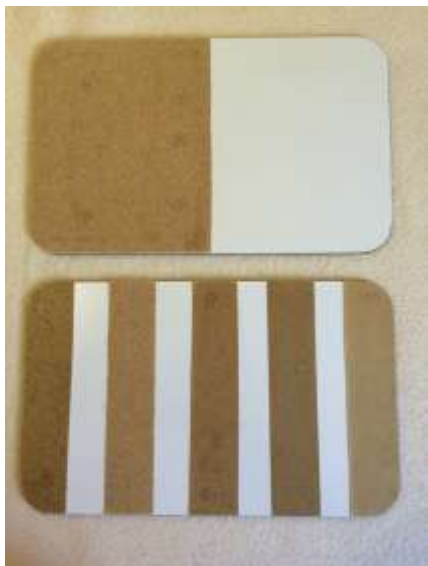




Planches rugueuses



Lettres rugueuses



- Sens tactile
- Organisation du geste
- Toucher léger
- Introduction à l'écriture



Les blocs de cylindres



- Discrimination visuelle et sens stéréognosique
- Ordonnancement
- Pince 3 doigts
- Contrôle de l'erreur



Les blocs de cylindres



1. Gros et petit



3. Large et mince



2. Gros et mince



4. Haut et bas



Les blocs de cylindres



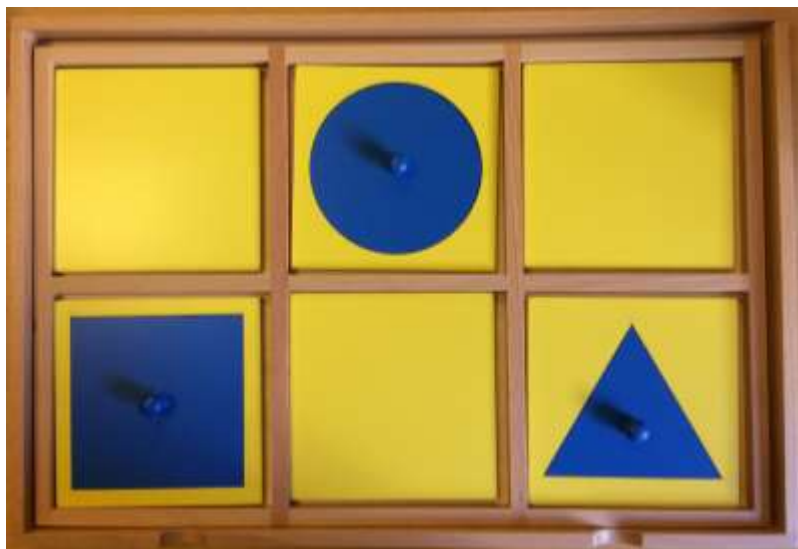


Les blocs de cylindres





1er tiroir de géométrie



- Discrimination visuelle
- Connaissance des formes
- Ordonnancement
- Pince 3 doigts



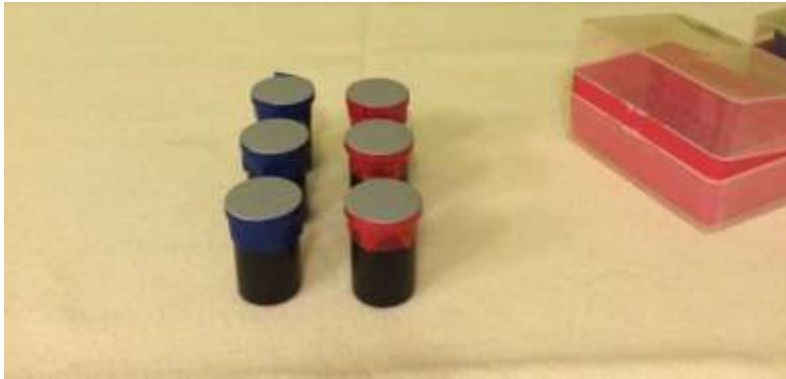
La tour rose → Escalier marron

- Discrimination visuelle en trois dimensions
- Coordination motrice
- Ordonnancement
- Contrôle de l'erreur
- Le sens du beau





Les boîtes à sons



- Discrimination auditive
- Préparation à la phonologie



Les volumes de géométrie



- Discrimination visuelle et sens stéréognosique : reconnaissance des objets au toucher, à la forme, la consistance, la température
- Reconnaissance des volumes dans l'environnement et des formes
- Préparation à la géométrie



Vue pratique

Cadres d'habillage



Versés



Prendre soin de soi



Marcher sur la ligne



Porter de plateau



Prendre soin de son environnement



Bonnes manières





Les cadres d'habillage





Les versés



- Coordination motrice
- Précision du geste
- Contrôle de l'erreur
- Prendre soin de son environnement









Nettoyer le miroir



- Coordination motrice
- Précision du geste
- Contrôle de l'erreur
- Introduction à l'écriture



Une base d'apprentissages pour l'écolier

Les activités de vie sensorielle et vie pratique permettent de mettre en place des activités organisées et progressives pour que l'enfant maîtrise ses gestes, ses postures, améliore ses capacités de concentration, soit attentif à son environnement et intègre la notion du beau.



Une base d'apprentissages pour l'écolier

« L'éducation sensorielle doit être commencée avec méthode dès le plus jeune âge et continuée pendant la période de l'instruction qui préparera l'individu à se mouvoir dans son milieu. »

Maria Montessori