

Mobiliser le langage dans sa dimension écrite :

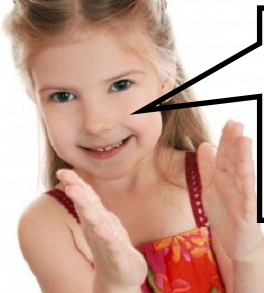

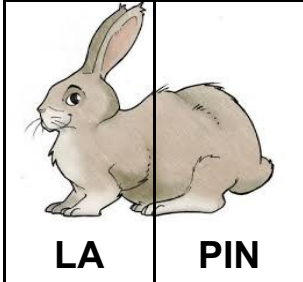
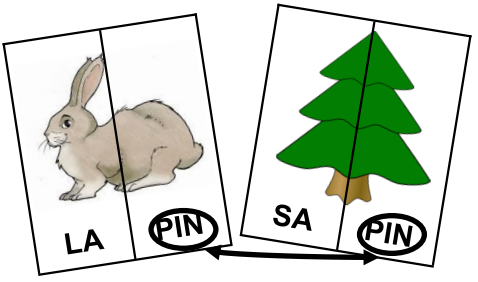
Acquérir une conscience phonologique



Ce qui est attendu de moi en fin d'école maternelle :



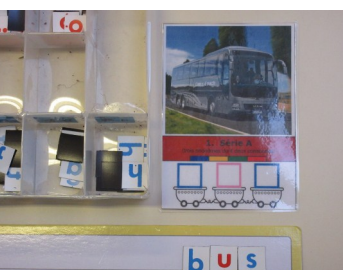

1. Manipuler des syllabes;
2. Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles; quelques sons consonnes).

Compétence 1 : Manipuler des syllabes

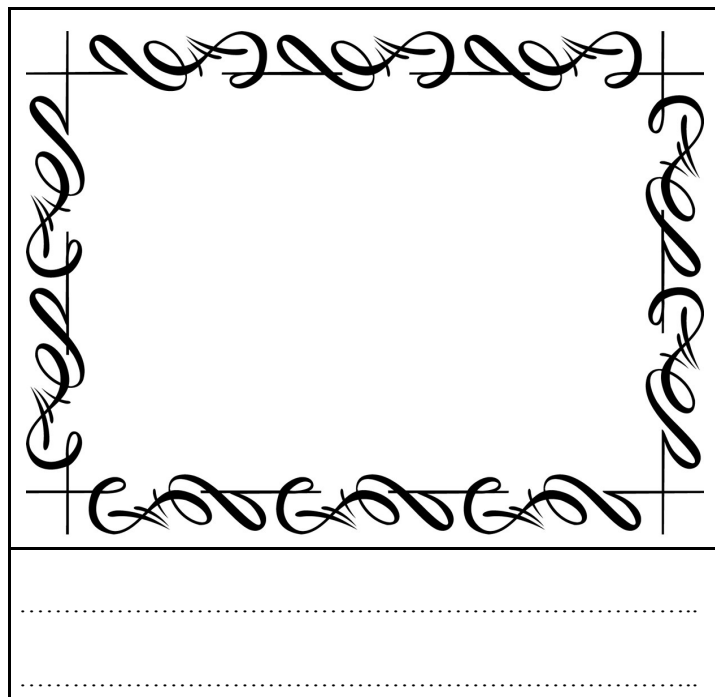
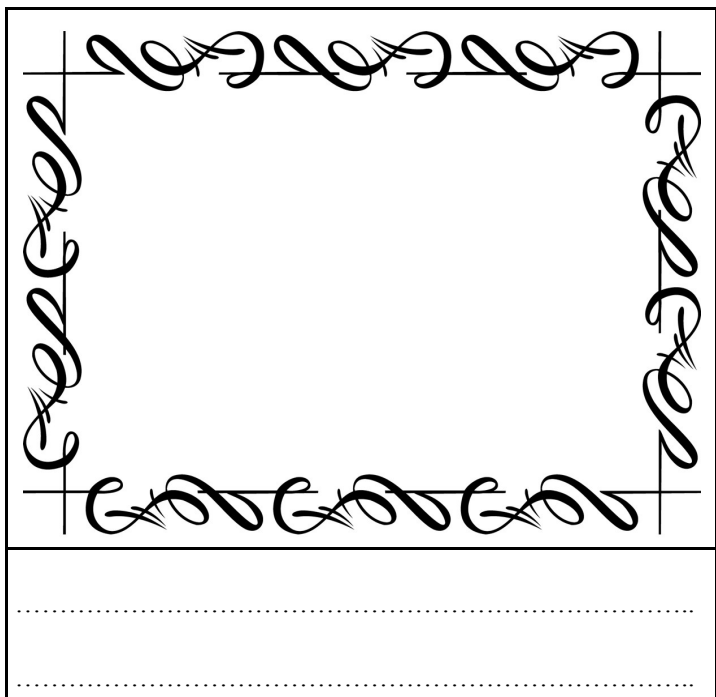
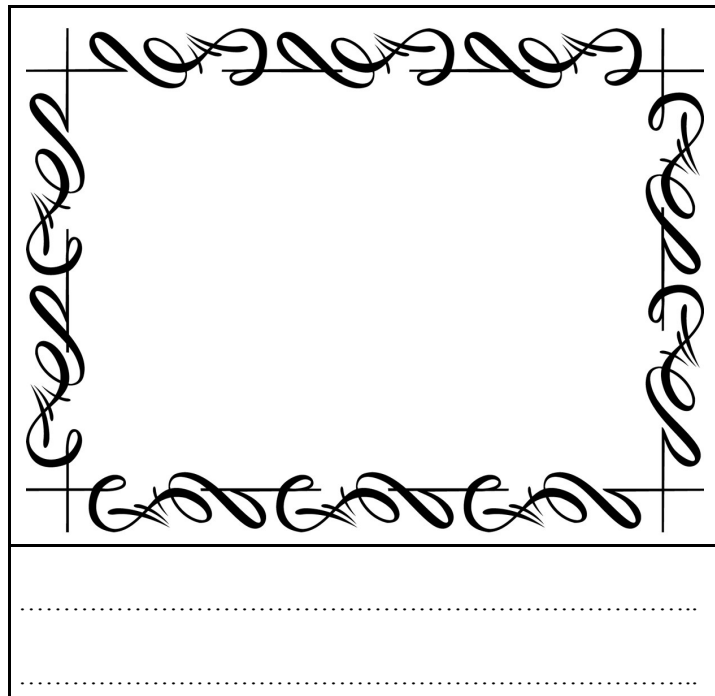
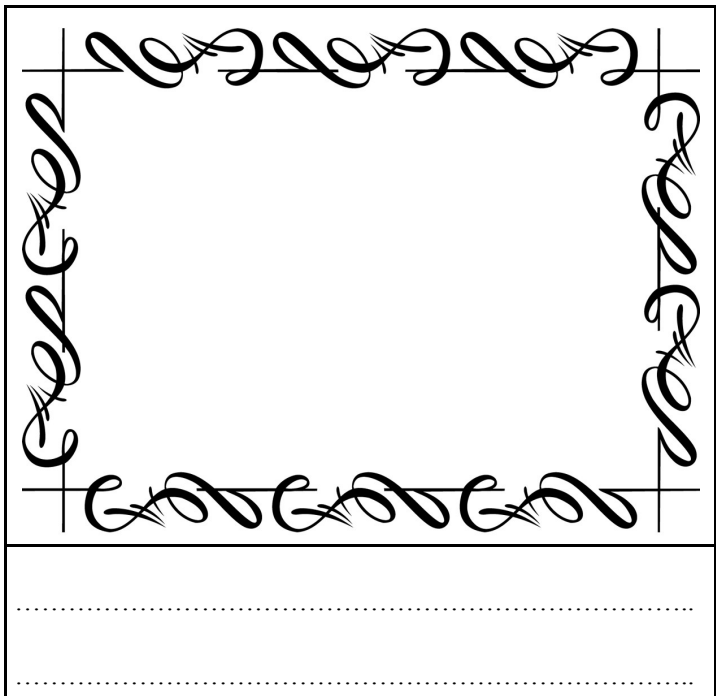
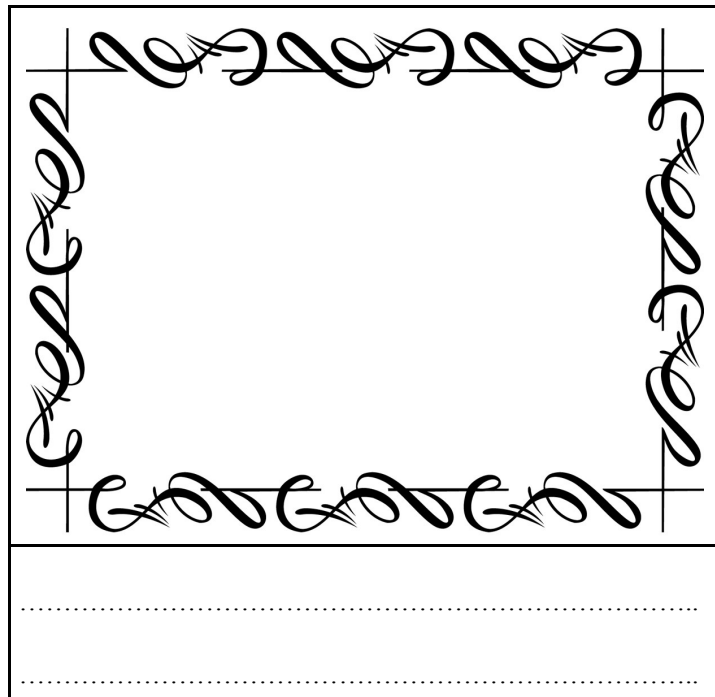
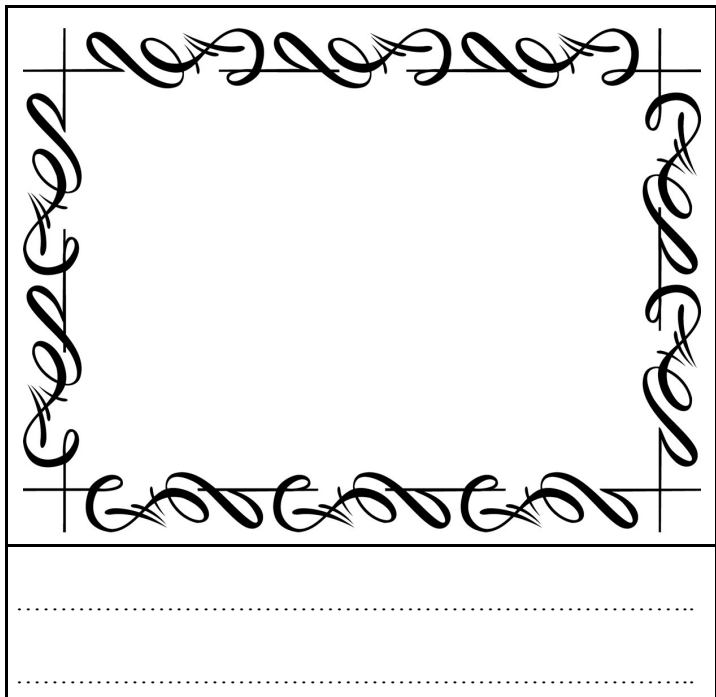
  <p>LA/PIN 1, 2</p> <p><i>Je frappe et je compte les syllabes d'un mot</i></p>	 <p>LA PIN</p> <p><i>Je découpe oralement des mots connus en syllabes</i></p>	 <p>LA PIN SA PIN</p> <p><i>Je repère une syllabe identique dans des mots à deux syllabes</i></p>
--	--	--

Extrait des programmes : L'enseignant habitue les enfants à décomposer volontairement ce qu'ils entendent en syllabes orales : en utilisant le frappé d'une suite sonore, en « découpant » oralement des mots connus en syllabes, en repérant une syllabe identique dans des mots à deux syllabes, puis en intervertissant des syllabes, toujours sans support matériel, ni écrit ni imagé.

Compétence 2 : Discriminer des sons

 <p><i>Je sais identifier un mot comportant un son donné</i></p>	 <p><i>Je compose quelques mots constitués de deux sons à l'aide des alphas (les éventuels alphas muets étant donnés)</i></p>	 <p><i>Je compose quelques mots constitués de trois sons à l'aide de lettres scriptes (les éventuelles lettres muettes étant données)</i></p>	 <p><i>Je compose quelques mots constitués de quatre sons à l'aide de lettres scriptes (les éventuelles lettres muettes étant données)</i></p>
--	--	---	---

Extrait des programmes : Les enfants ont besoin de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit et non l'inverse, en maternelle.



Mobiliser le langage dans sa dimension écrite :

Découvrir le principe alphabétique

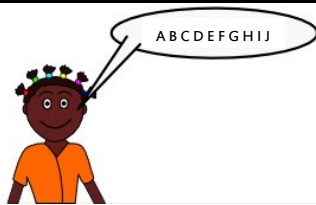


Ce qui est attendu de moi en fin d'école maternelle :

1. Reconnaître les lettres de l'alphabet;
2. Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres de l'alphabet : cursive, script, capitales d'imprimerie;
3. Mettre en relation des sons et des lettres.

Compétence 1 : Reconnaître les lettres de l'alphabet

Je sais dire la suite des lettres dans l'ordre alphabétique



Je reconnais les lettres de l'alphabet suivantes :

D	C	P	M	V
Q	F	B	G	J

Je reconnais et je nomme les lettres de l'alphabet suivantes :

E	S	A	I	T
N	R	U	L	O

Compétence 2 : Connaître les correspondances entre les trois manières d'écrire les lettres de l'alphabet

Mobiliser le langage dans sa dimension écrite. 1

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.

Les alphas grandissent

J'observe les alphas tout nus et les grands alphas à écrits, sans manipulation possible, et je sais en associer.

b	D	L	B	P	A	I
g	P	Y	T	G	O	J
d	B	A	J	L	D	P
c	O	C	A	S	E	D
p	G	L	B	R	P	D
t	F	L	T	I	J	R
z	C	Z	S	P	Y	V

Je sais associer les lettres scriptes aux lettres capitales qui correspondent

Mobiliser le langage dans sa dimension écrite. 1

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle :
- Savoir associer sans superposition possible une lettre scripte avec la lettre capitale qui correspond et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire.

Les alphas se transforment et se donnent la main

J'observe les alphas tout nus et les alphas attachés à écrits, sans manipulation possible, et je sais en associer.

o	a	o	c	e	u	g
a	a	c	o	a	g	d
i	b	f	i	t	f	a
e	c	f	a	g	a	p
u	c	m	y	v	a	u
y	v	y	u	m	g	p
f	b	t	f	p	r	m

Je sais associer les lettres scriptes aux lettres attachées qui correspondent

Je retranscris des mots de l'écriture scripte vers l'écriture capitale

Je retranscris des mots de l'écriture scripte vers l'écriture attachée

Extraits des programmes : La découverte des correspondances entre les trois écritures (cursive, script, capitales) donne aux enfants une palette de possibles, en tracé manuscrit et sur traitement de texte.

Les enfants s'exercent à des transcriptions de mots, phrases, courts textes connus, à leur saisie sur ordinateur.

Compétence 3 : Mettre en relation des sons et des lettres



eeee, éééé,
iiii, aaaa,
uuuu, oooo

Je sais produire le son des voyelles



mmmm, zzzz,
vvvv, llll, ffff,
nnnn, ssss, jjjj,
rrrr, chhh

Je sais produire le son des consonnes longues



cc, bb,
tt, dd,
pp, gg

Je sais produire le son des consonnes courtes

Extrait des programmes : L'une des conditions pour apprendre à lire et à écrire est d'avoir découvert le principe alphabétique selon lequel l'écrit code en grande partie, non pas directement le sens, mais l'oral (la sonorité) de ce qu'on dit. Durant les trois années de l'école maternelle, les enfants vont découvrir ce principe (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons) et commencer à le mettre en œuvre.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A rectangular box for cursive handwriting practice. The top half features a decorative border made of cursive loops and flourishes, with a solid top line and a solid bottom line. The bottom half is a blank writing area with a solid top line, a dashed middle line, and a solid bottom line.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.

A handwriting practice box for the cursive letter 'E'. The top section shows the letter 'E' written on a set of three horizontal lines (top, middle, bottom). The letter is formed by a series of connected loops. Below this, the letter 'e' is shown on the same lines, also formed by connected loops. The bottom section of the box is a blank area with three horizontal lines (top, middle, bottom) for independent practice.