

Découvrir les notes de musique



Le solfège n'est pas un objectif des programmes scolaires. Toutefois, la découverte du codage musical permet de travailler diverses compétences de l'école maternelle en **musique** :

pour accompagner le chant (- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive. - Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.) pour rythmer la mélodie (- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.) exprimer son ressenti (- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.) et sa créativité (- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.)

De plus, le codage musical est une façon originale d'aborder aussi le **temps** et l'**espace** :

situer des phrases musicales les unes après les autres (- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres - Ordonner une suite... en marquant de manière exacte succession et simultanéité.), coder la hauteur des notes (- Situer des objets entre eux, par rapport à des objets repères. - Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)) tout en manipulant les notes, et en utilisant un vocabulaire précis pour en parler (- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) - Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...)).



Enfin, quelle **motivation** et quelle fierté de découvrir un savoir nouveau, que même de nombreux adultes ne connaissent pas. Un savoir qui pourrait se faire naturellement pour de jeunes enfants curieux et vifs, comme d'apprendre à parler et à lire. Pour peu qu'on leur offre la possibilité et les outils pour y accéder. Voici la progression que j'ai mise en place en classe :

- La pratique régulière et répétée du chant choral, accompagné à la guitare.
- Des temps de relaxation, de respiration, d'écoute.
- Le jeu du chef d'orchestre : codification gestuelle des sons, des silences, des intensités.
- Le libre accès à de vrais instruments de musique, accordés.
- Un codage couleurs des notes, avec des billes à manipuler.
- Des supports en bois pour marquer le rythme, les silences, les successions des notes.
- Une portée musicale géante en bois pour placer les notes à l'aide des couleurs, les jouer, les chanter, les nommer.
- Expérimenter en manipulant les billes (transposer, moduler, harmoniser une mélodie), inventer.
- Des partitions accessibles.
- La présentation de concerts devant la classe.



Chanter des chansons en chorale

Compétence : - Avoir mémorisé des chansons et les interpréter. - Jouer avec sa voix (timbre, d'intensité, de hauteur...) - Vocabulaire.



★ ★ ★ ★ ★ Savoir placer sa voix pour chanter plus **fort** et **joliment**.

★ ★ ★ ★ ★ Chanter juste, suivre l'**air** de la chanson.

★ ★ ★ ★ ★ Respecter le **rythme** et les paroles de la chanson.

★ ★ ★ ★ ★ **Chanter** avec les autres.

★ ★ ★ ★ ★ Etre à l'écoute et **attentif** aux paroles, à la musique.

Jouer de la musique

Activité autonome

Compétence : - Repérer et reproduire avec des instruments des formules rythmiques simples. - Création avec des objets sonores.



★ ★ ★ ★ ★ **Déchiffrer** et interpréter un air sur une partition colorée.

★ ★ ★ ★ ★ Retrouver à l'**oreille** et jouer un air connu d'une chanson.

★ ★ ★ ★ ★ **Inventer** un air de musique, le travailler, le reproduire.

★ ★ ★ ★ ★ Etre à l'**écoute** et attentif à l'air joué par un autre pour jouer avec lui : l'accompagner, lui répondre...

★ ★ ★ ★ ★ Manipuler délicatement les **instruments**.
Jouer doucement de la musique inventée.

Jouer « Au clair de la lune »

Compétence : Musique : - Avoir mémorisé des comptines, les interpréter. - Varier d'intensité, de hauteur, de nuance. - Créer avec des objets sonores, des instruments, des formules rythmiques simples. - Répéter une suite de note successives / simultanées



★ ★ ★ ★ ★ **Déchiffrer** et interpréter l'air sur une partition colorée.

★ ★ ★ ★ ★ **Coder** et décoder à l'aide des billes de couleur.

★ ★ ★ ★ ★ **Mémoriser** l'air de musique, le reproduire. S'aider en le chantant.

★ ★ ★ ★ ★ **Retrouver** l'air de la chanson à partir des notes de départ (en Do / en Sol).

★ ★ ★ ★ ★ **Accompagner** doucement la chanson avec le métalophone.