**L’école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Période 1**  (7 ½  *semaines)* | | | **Période 2**  (6 *semaines)* | | **Période 3**  (*5 semaines)* | | | **Période 4**  (7 *semaines)* | | **Période 5**  *(10 ½ semaines)* |
| **Une école qui s’adapte aux jeunes enfants**   * Une école qui accueille les enfants et leurs parents dans le respect mutuel de chacun * Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants * Une école qui tient compte du développement de l’enfant * Une école qui pratique une évaluation positive | | | | | | | | | | |
| * Accueillir les enfants et les parents pour créer une **relation de confiance** * Mettre en place un **dialogue régulier et constructif avec les parents** permettant de rendre plus claires les missions et le fonctionnement de l’école * **Reconnaitre chaque enfant comme une personne en devenir, un interlocuteur à part entière** * Aider l’enfant à prendre ses repères et à comprendre le fonctionnement de la classe afin de **l’amener à être autonome et de l’aider à grandir sereinement** * **Guider l’enfant dans sa relation aux autres**, l’aider à exprimer son ressenti et à entendre ce que l’autre ressent pour créer une relation de respect entre les enfants et entre les enfants et les adultes * **Adapter sa posture d’adulte à l’enfant et lui présenter des activités adaptées** afin de lui donner goût aux apprentissages et de lui permettre de progresser * En équipe pédagogique, **aménager l’école afin d’offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité et répond à leurs besoins** de jeu, de mouvement, de repos et de découverte en multipliant les occasions d’expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité * **Evaluer afin de mieux s’adapter aux besoins des enfants, en observant attentivement, en interprétant ce que chaque enfant dit ou fait** * **Faire régulièrement part des progrès et réussite de l’enfant** à l’enfant lui-même ainsi qu’à ses parents | | | | | | | | | | |
| - matinée d’adaptation fin août, en présence des parents  - rentrée échelonnée sur deux matinées  - rencontre collective des parents | |  | | - rencontre individuelle de toutes les familles  - remise du cahier de progrès | |  | | | - rencontre individuelle de toutes les familles  - remise du cahier de progrès | |
| - passage du cahier de vie dans les familles tous les 15 jours (chansons, recettes, lectures, activités)  - compte-rendu des activités effectuées (dirigées et libres, textes et photos personnalisées) à la fin de chaque période  - aide des parents pour les activités culinaires mensuelles (anniversaires) et les sorties « école du dehors », spectacles, expositions (2 à 3 fois par période) | | | | | | | | | | |
| **Une école qui organise des modalités spécifiques d’apprentissages**   * Apprendre en jouant * Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes concrets * Apprendre en s’exerçant * Apprendre en se remémorant et en mémorisant | | | | | | | | | | |
| * **Mettre en place une progressivité des enseignements sur le cycle incluant des apprentissages variés et des situations inscrites dans un vécu commun** (préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches) * Laisser une **place importante à l’observation et à l’imitation** des autres enfants et des adultes * **Favoriser les interactions entre enfants** et créer les conditions d’une attention partagée, prenant en compte le point de vue de l’autre afin d’**insérer chaque enfant dans une communauté d’apprentissage** * Mettre en place des jeux symboliques, d’exploration, de construction, de manipulation, des jeux collectifs, des jeux de société afin de permettre à l’enfant d’exercer son autonomie, d’agir sur le réel, de construire des fictions, de développer son imaginaire, d’exercer des conduites motrices, d’expérimenter des règles et des rôles sociaux variés * Proposer des situations de problèmes à la portée des enfants afin de provoquer leur réflexion et ainsi de leur donner envie d’apprendre et de les rendre autonome intellectuellement * Permettre à l’enfant d’apprendre en lui laissant suffisamment de temps, en lui permettant de nombreuses répétition dans des conditions variées , dans des situations d’entrainement ou d’auto-entrainement, voire d’automatisation ; remobiliser en permanence les acquis antérieurs de l’école | | | | | | | | | | |
| **Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble**   * Comprendre la fonction de l’école * Se construire comme personne singulière au sein d’un groupe | | | | | | | | | | |
| * **Mettre en place les conditions permettant à la classe et au groupe de former une communauté d’apprentissage qui établit les bases de la construction d’une citoyenneté respectueuse** * Permettre à l’enfant de **se familiariser avec une manière d’apprendre** spécifique, en s’appuyant sur le langage, des activités et des expériences à sa portée desquels l’enfant tire des connaissances ou des savoir-faire avec l’aide des autres enfants ou de l’enseignant ; se construire sa posture d’élève * **Rendre lisible les exigences de la situation scolaire, en incitant à coopérer, à s’engager dans l’effort, à persévérer grâce à des encouragements ainsi qu’à l’aide des pairs et en encourageant à développer les essais personnels, à prendre des initiatives et à faire des choix** * Faire acquérir des habitudes de travail en permettant à l’enfant de percevoir les progrès * Amener l’enfant à découvrir le rôle du groupe, à participer à des projets communs, à coopérer, à partager des tâches, à prendre des initiatives et des responsabilités afin qu’il prenne plaisir à réaliser des activités collectives, à échanger et confronter son point de vue tout en apprenant les règles de communication et de l’échange afin que **l’enfant trouve sa place dans le groupe comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages** * Donner des règles collectives signifiant les droits et les obligations de l’enfant dans la collectivité scolaire * **Développer la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments, leur estime de soi, l’entraide et le partage avec les autres** (messages clairs**)** | | | | | | | | | | |
| **Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions : l’oral** | | | | | | | | | | |
| **Oser entrer en communication**   * Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | | | | | | | | | | |
| * Pouvoir s’exprimer de façon compréhensible et intelligible ; formuler des demandes et des réponses * Former des phrases syntaxiquement correctes et de plus en plus complexes * Prendre la parole en expliquant de plus en plus longuement des énoncés complets et organisés * Etre capable d’expliquer et de réexpliquer * Prendre la parole sans appréhension grâce à des conditions bienveillantes et sécurisantes de la part des adultes, accueillir les erreurs de façon positive et accepter la reformulation proposée par un adulte ou un pair | | | | | | | | | | |
| **Comprendre et apprendre**   * S’exprimer dans un langage oral syntaxiquement correct et précis. * Utiliser le lexique appris en classe de façon appropriée. * Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies | | | | | | | | | | |
| * Écouter et comprendre une consigne donnée individuellement et / ou collectivement * Comprendre et reformuler une consigne simple * Planifier, organiser son travail pour exécuter une consigne simple * Répéter et mémoriser du vocabulaire (matériel de classe, matériel des plateaux d’autonomie, ingrédients et ustensiles de cuisine, *cartes de vocabulaire*) | | | | | | | | | | |
| **Echanger et réfléchir avec les autres**   * Reformuler son propos pour se faire mieux comprendre. * Reformuler le propos d’autrui. * Pratiquer divers usages de la langue orale (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue) | | | | | | | | | | |
| * Mobiliser le langage pour évoquer un moment vécu (cahier de vie avec photos de la classe ou de la maison, cahier de réussites). * Décrire une situation vécue * Expliquer, écouter une explication et questionner | | | | | | | | | | |
| **Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique**   * Repérer des régularités dans la langue à l’oral et en français (éventuellement dans une autre langue) * Distinguer et manipuler des syllabes : scander les syllabes constitutives d’un mot, comprendre qu’on peut en supprimer, en ajouter, en inverser. * Repérer et produire des rimes, des assonances. * Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques consonnes hors des consonnes occlusives) dans des mots ou dans des syllabes. | | | | | | | | | | |
| * Acquérir du vocabulaire (matériel de classe, matériel des plateaux d’autonomie, ingrédients et ustensiles de cuisine) * Classer des mots par attaque. * Associer un son à un graphème (lettres mobiles majuscules) : les voyelles et les consonnes. * Reconnaitre un mot dont les sons sont séparés (fusion). * Séparer les sons d’un mot. | | | * Associer un son à un graphème (lettres rugueuses cursives) : les voyelles et les consonnes. * Dénombrer les syllabes d’un mot. * Répéter la syllabe initiale/finale d’un mot. * Supprimer la syllabe initiale/finale d’un mot. * Associer deux mots ayant la même rime. * Séparer les sons d’un mot. * Reconnaitre un mot dont les sons sont séparés (fusion). | | * Associer un son à un graphème (lettres mobiles majuscules) : les digrammes les plus courants * Fusionner plusieurs syllabes (rébus) * Séparer les sons d’un mot. * Reconnaitre un mot dont les sons sont séparés (fusion). | | | * Associer un son à un graphème (lettres mobiles scriptes) : les voyelles et les consonnes | |  |
| * Répéter des mots dans une langue étrangère au travers de jeux, chants, activités : Inde * Dire bonjour, merci, au revoir dans la langue étrangère dans le quotidien de la classe. * Signer des comptines/chansons à l’aide de la langue des signes. | | | * Répéter des mots/phrases dans une langue étrangère au travers de jeux, chants, activités : Australie * Dire bonjour, merci, au revoir dans la langue étrangère dans le quotidien de la classe. * Signer des comptines/chansons à l’aide de la langue des signes. | | * Répéter des mots/phrases dans une langue étrangère au travers de jeux, chants, activités : un pays d’Afrique * Dire bonjour, merci, au revoir dans la langue étrangère dans le quotidien de la classe. | | | * Répéter des mots/phrases dans une langue étrangère au travers de jeux, chants, activités : Brésil * Dire bonjour, merci, au revoir dans la langue étrangère dans le quotidien de la classe. | | * Répéter des mots/phrases dans une langue étrangère au travers de jeux, chants, activités : Pologne * Dire bonjour, merci, au revoir dans la langue étrangère dans le quotidien de la classe. |
| **Écouter de l’écrit et comprendre**   * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | | | | | | | | | | |
| * Écouter et comprendre une histoire de la littérature jeunesse (Narramus), un conte, un texte poétique, des consignes, une recette de cuisine. * Ecouter et comprendre une histoire sans le support des images (cf P. Peroz). * Écouter et comprendre une histoire lue par l’adulte (rituel quotidien). * Écouter et comprendre une histoire lue (coin écoute). | | | | | | | | | | |
| **Découvrir la fonction de l’écrit**   * Manifester de la curiosité par rapport à la compréhension et la production de l’écrit. * Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte | | | | | | | | | | |
| * Découverte de l’affiche du Boucan des arts * Utilisation des étiquettes pour repérer ses affaires/travail, indiquer sa présence, différencier si la personne mange à la cantine ou non. * Lectures de recettes de cuisine | | * Lectures de recettes de cuisine | | * Envoi/réception des vœux de Bonne Année. * Lectures de recettes de cuisine | | * Lectures de recettes de cuisine * Les écrits dans la rue (signalisation, affiches...) | | | * Lectures de recettes de cuisine | |
| **Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement**   * Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | | | | | | | | | | |
| * Observer l’adulte ou un pair écrire. * Dictée à l’adulte dans le cahier de vie (avec les parents ou la maîtresse), sur des affiches pour énoncer les règles de vie, dans le cahier de réussites (chaque semaine) pour énoncer ses réussites scolaires ou personnelles. * Faire des essais spontanés d’écriture. | | | | | | | | | | |
| **Découvrir le principe alphabétique**   * Reconnaitre les lettres de l’alphabet, connaître leur nom, savoir que le nom d’une lettre peut-être différent du son qu’elle transcrit. * Connaitre les correspondances entre les 3 manières d’écrire les lettres : cursive, script, capitale d’imprimerie et commencer à faire le lien avec le son qu’elles codent. * Copier à l’aide d’un clavier. * Reconnaître son prénom écrit en lettres capitales, en script ou en cursive. Connaître le nom des lettres qui le composent. | | | | | | | | | | |
| * Reconnaître son prénom en cursive. * Associer un son à un graphème (lettres mobiles majuscules) : les voyelles et les consonnes. | | * Reconnaître les prénoms des PS en majuscule, des MS en minuscule, et des autres GS en cursive (loto des prénoms). * Associer un son à un graphème (lettres rugueuses cursives) : les voyelles et les consonnes. | | * Associer un son à un graphème (lettres mobiles majuscules) : les digrammes les plus courants * Lecture de mots en majuscule (les secrets, mots à scotcher). | | * Associer un son à un graphème (lettres mobiles scriptes) : les voyelles et les consonnes * Lecture de phrases en majuscule (les billets d’ordre) | | | * Dire le nom des lettres de l’alphabet. * Réciter la chanson de l’alphabet. * Associer les différentes manières d’écrire les lettres (la roue des lettres). * Copier son prénom puis des mots à l’aide d’un clavier. * Lecture de livres simples en majuscule. | |
| **Commencer à écrire tout seul**   * Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle * Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | | | | | | | | | | |
| * Motricité générale (cf progression du domaine Activités physiques) | | | | | | | | | | |
| * Motricité fine :   + modeler   + enfiler des perles fines   + plier des origamis   + découper des formes complexes et les assembler, en suivant un modèle.   + poinçonnage   + nettoyer un miroir   + laver la table   + soigner les plantes   + jeux de doigts : connaissance des différents doigts   + coloriage/mandala avec petites zones, au crayon de couleur. | | * Motricité fine :   + jeux de doigts : tenue du crayon (la sonnette)   + gym des doigts : les chenilles pressées, la baguette chinoise   + coloriage/mandala avec petites zones, au crayon de couleur | | * Motricité fine : * coloriage/mandala avec petites zones, au crayon de couleur   + découper des formes complexes et les assembler, en suivant un modèle. | | * Motricité fine : * coloriage/mandala avec petites zones, au crayon de couleur * découper des formes complexes et les assembler, en suivant un modèle. | | | * Motricité fine : * coloriage/mandala avec petites zones, au crayon de couleur * découper des formes complexes et les assembler, en suivant un modèle. | |
| * Activités graphiques :   + laisser des traces, des empreintes (lien avec le Boucan des arts)   + *Les formes à dessins :* superposer plusieurs formes et remplir de petits traits verticaux ou horizontaux | | * Activités graphiques : * les boucles * lignes horizontales * lignes verticales | | * Activités graphiques : * les boucles * quadrillages * les créneaux * décorer le bord d’un dessin/coloriage avec un graphisme choisi | | * Activités graphiques : * les boucles * cercles * les ponts * les spirales * décorer le bord d’une chanson/comptine avec un graphisme choisi | | | * Activités graphiques : * décorer le bord d’une chanson/comptine avec un graphisme choisi | |
| * Préparation à l’écriture : * nettoyer la table et le miroir, de la gauche vers la droite, de haut en bas. * Tracer les chiffres de 1 à 9 entre deux lignes. * Tracer des lettres cursives sur les lettres rugueuses : e, l, i u, t. * Copier la date en majuscule sur le tableau, sans aide de l’adulte. | | * Préparation à l’écriture : * exercices de latéralisation * Tracer les lettres de son prénom sur les lettres rugueuses cursives. * Copier la date en majuscule sur le tableau, sans aide de l’adulte. * Copier des mots en majuscule qui se croisent à la verticale et à l’horizontale (mots fléchés) | | * Préparation à l’écriture :   + Tracer son prénom en cursif sur ardoise, puis sur feuille.   + Tracer les autres lettres cursives sur les lettres rugueuses puis sur un cahier sans ligne.   + Copier la date en cursive sur le tableau, avec aide de l’adulte. | | * Préparation à l’écriture :   + Tracer des lettres et des mots sur un lignage seyes.   + Copier la date en cursive sur le tableau, avec aide de l’adulte. | | | * Préparation à l’écriture :   + Copier des mots/phrases en cursif sur un lignage seyes.   + Copier la date en cursive sur le tableau, avec aide de l’adulte. | |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique** | | | | | | | | | | |
| * D1 : Courir, sauter, lancer de différentes façons dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis * D2 : Ajuster et enchainer ses actions et ses déplacements en fonction d’obstacles à franchir ou de la trajectoire d’objets sur lesquels agir * D3 : Se déplacer avec aisance et en sécurité dans des environnements variés, naturels ou aménagés * D4 : Construire et conserver une séquence d’actions et de déplacements, en relation avec d’autres partenaires, avec ou sans support musical * D5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés * D6 : Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s’opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun | | | | | | | | | | |
| ***Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets*** |  |  | |  | | *D1 : activités athlétiques : courir sauter lancer* | | | | |
| ***Adapter ses équilibres e ses déplacements à des environnements ou des contraintes varéies*** | *D3 : Se déplacer à pied pour l’école du dehors, 2 à 3 fois par période, trajet + activités*  *D3 : Objets roulants (vélos, draisiennes, tricycles) en récréation* | | | | | | | | | |
|  | *D3 : Parcours sur engins roulants* | | *D2 : parcours gymniques* | |  | | | |  |
| ***Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique*** | Rondes et jeux dansés D5 | | | | | | | | | |
|  |  | | *Yoga* | | | *Projet danse D4* | | |  |
| ***Collabrorer, coopérer, s’opposer*** | *D6 : Jeux coopératifs (parachute)* | *Jeux de lutte* | |  | |  | | | | *D6 : raquettes* |
| **Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques** | | | | | | | | | | |
| **PRODUCTIONS PLASTIQUES ET VISUELLES**  **Dessiner**   * Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant | | | | | | | | | | |
| * Dessin libre au crayon de couleur, pastel, peinture (chevalet). * Cahier du bonhomme mensuel. * Illustrer ses réussites hebdomadaires (cahier de réussites). * Suivre un dessin à étapes. | | | | | | | | | | |
| **S’exercer au graphisme décoratif**   * Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux | | | | | | | | | | |
| * Reproduire un graphisme en lien avec les pays étudiés pour éveiller à la diversité linguistique. | | | | | | | | | | |
| **Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume**   * Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés * Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne, et les utiliser en adaptant son geste | | | | | | | | | | |
| * Activités individualisées : poinçon, découpage, collage, pochoirs, gouache, aquarelle, tampons, craies grasses, pâte à modeler, gommettes, formes à dessin | | | | | | | | | | |
| **Observer, comprendre et transformer des images**   * Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté | | | | | | | | | | |
| * Observation des œuvres du Boucan des arts | | * Observation des œuvres exposées à l’école (projet artothèque en lien avec le Boucan des arts) : description et expression de son ressenti * Choix d’une œuvre originale à emprunter * Observation de reproduction d’œuvres d’art (lien avec les pays « Eveiller à la diversité linguistique ») | | | | | | | | |
| **UNIVERS SONORES**  **Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons**  **Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps**  **Affiner son écoute**   * Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive * Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbres, d’intensité, de hauteur, de nuance * Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples * Parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté | | | | | | | | | | |
| * Apprendre des comptines, des jeux de doigts et des chansons. * Jouer avec sa voix : jeux d’intensité (chuchoter->crier) et de hauteurs, bruitages de bouche, imitations de cris d’animaux. * Explorer et manipuler des instruments : percussions corporelles, petites percussions, harpe, objets du quotidien. * Répéter des rythmes avec différentes parties de son corps. * Exprimer un paysage sonore avec son corps ou avec des instruments variés. * Écouter des extraits musicaux et exprimer son ressenti (lien avec les pays « Eveiller à la diversité linguistique »), thématiques périodiques. | | | | | | | | | | |
| **LE SPECTACLE VIVANT**  **Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant**   * Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores | | | | | | | | | | |
| * Projet danse en période 3 (en lien avec les activités physiques) | | | | | | | | | | |
| **Acquérir les premiers outils mathématiques** | | | | | | | | | | |
| **DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS**  **Construire le nombre pour exprimer les quantités**   * Evaluer et comparer des collections d’objets avec des procédures numériques ou non numériques (perception immédiate, correspondance terme à terme, etc..). * Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments. * Avoir compris que tout nombre s’obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l’ajout d’une unité à la quantité précédente | | | | | | | | | | |
| * Lecture et changement de la date. | | | | | | | | | | |
| * Compter de 2 en 2, à partir de 1 ou 2. * Dire le nombre juste avant/juste après. | | * Compter à rebours à partir de 10. * Dire le nombre juste avant/juste après. | | * Compter à rebours à partir de 20. * Dire le nombre juste avant/juste après. * Décomposer les nombres de 11 à 19 (*table de Seguin 1).* * Calculer de petites sommes (*la table d’addition*) * Ordonner les nombres de 1 à 100 (*le tableau de 100)* | | * Compter de 10 en 10. * Dire le nombre juste avant/juste après. * Décomposer les nombres de 10 à 99 (*Table de Seguin 2).* * Calculer de petites sommes sur un cahier de calculs ligné. * Comprendre le système décimal (*plateau décimal)* | | | * Inventer de petits calculs, sur cahier ligné. | |
| **Stabiliser la connaissance des petits nombres**   * Réaliser une collection dont le cardinal est compris entre 1 et 10. * Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée (quantité inférieure ou égale à 10). * Mobiliser des symboles analogiques (constellations, doigts), verbaux (mots-nombres) ou écrits (en chiffres), pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité, jusqu’à 10 au moins. * Quantifier des collections jusqu’à 10 au moins, les composer et les décomposer par manipulation effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10. * Parler des nombres à l’aide de leur décomposition. * Lire les nombres écrits en chiffres jusqu’à 10. * Commencer à comparer deux nombres inférieurs ou égaux à 10 écrits en chiffres. | | | | | | | | | | |
| - Jeux de société avec des dés  - Calculines  - Jeux ritualisés  - Dénombrement des absents, des présents | | | | | | | | | | |
| * Associer configuration des doigts/dé/chiffre. * Reconnaître les chiffres de 1 à 9 (*chiffres rugueux*). * Construire les compléments d’un nombre (les murs avec *les barres rouges et bleues*) * Comparer deux quantités de 1 à 10 (jeux de bataille) * Décomposer un nombre à l’aide de ses deux mains. | | * Décomposer les nombres de 1 à 10 : pairs et impairs (*les jetons).* * Décomposer un nombre à l’aide de ses deux mains. * Décomposer 10 (le serpent de l’addition). | | * Décomposer un nombre à l’aide de ses deux mains. | | * Décomposer un nombre à l’aide de ses deux mains. | | | * Décomposer un nombre à l’aide de ses deux mains. | |
| **Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position**   * Utiliser le nombre pour exprimer la position d’un objet ou d’une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions. * Commencer à positionner des nombres les uns par rapport aux autres et à compléter une bande numérique lacunaire (les nombres en jeu sont inférieurs ou égaux à 10). | | | | | | | | | | |
| * Jeux de société * Observation de la frise du temps * Mic Mac 12 joueurs | | | | | | | | | | |
| **Utiliser le nombre pour résoudre des problèmes**   * Commencer à résoudre des problèmes de composition de deux collections, d’ajout ou de retrait, de produit ou de partage (les nombres en jeu sont tous inférieurs ou égaux à 10). | | | | | | | | | | |
| * Situations problèmes issues du quotidien de la classe. * Jeu ritualisé : greli grelo. * Situations problèmes dans l’environnement (cf Maths en vie). * Résolution de problèmes avec manipulation de matériel (affiches Jocatop). | | | | | | | | | | |
| **Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur :**  **- Acquérir la suite orale des mots nombre**   * Dire la suite des nombres jusqu’à 30. Dire la suite des nombres à partir d’un nombre donné (entre 1 et 30).   **- Écrire les nombres avec les chiffres**   * Commencer à écrire les nombres en chiffres jusqu’à 10.   **- Dénombrer** | | | | | | | | | | |
| * Dénombrer les présents, les absents. * Dire la comptine numérique sur la frise numérique, à partir de 1, puis à partir d’un autre nombre. * Copier seul les nombres jusqu’à 31 (date au tableau). * Tracer les chiffres de 1 à 9 entre deux lignes (feuille, cahier de calcul). | | | | | | | | | | |
| **EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES**   * Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. * Reconnaitre quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre). * Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et ce, dans toutes les orientations et configurations. * Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. * Reproduire un assemblage à partir d’un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). * Reproduire, dessiner des formes planes. * Identifier une organisation régulière et poursuivre son application | | | | | | | | | | |
| * Ranger par ordre croissant/décroissant des longueurs (barres rouges), des cylindres (les cylindres colorés) * Poursuivre un algorithme avec des perles | | * Ranger par ordre croissant/décroissant des formes planes *(les figures superposées)* * Tracer et nommer des formes planes (*formes à dessins*, pochoirs géométriques) | | * Poursuivre un algorithme avec des gommettes | | * Les figures planes : rechercher dans l’environnement de la classe, à l’extérieur * Comparer des masses (cylindres baryques, balance de Roberval) | | | * Les solides: toucher, nommer, rechercher dans l’environnement de la classe, à l’extérieur * Poursuivre un algorithme avec des gommettes | |
| * Réaliser des puzzles, des pavages, des assemblages de solides. | | | | | | | | | | |
| **Explorer le monde** | | | | | | | | | | |
| **LE TEMPS**  **Stabiliser les premiers repères temporels**  **Introduire les repères sociaux**  **Consolider la notion de chronologie**  **Sensibiliser à la notion de durée**   * Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, le mois ou une saison. * Ordonner une suite de photographies ou d’images, pour rendre compte d’une situation vécue ou d’un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité. * Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications. | | | | | | | | | | |
| * Caractériser les évènements dans le temps : maintenant, avant, après, matin, après-midi, soir. * Réciter la chanson des jours de la semaine, nommer aujourd’hui, hier, demain, avant-hier, après-demain. * Se repérer dans la semaine (emploi du temps). * Observer et comparer les durées des sabliers. * Évoquer et nommer les saisons sur la frise du temps, lors des sorties « École du dehors » (observation des arbres, de la météo, des vêtements). * Ordonner des images séquentielles (6 images et +). | | | | | | | | | | |
| **L’ESPACE**  **Faire l’expérience de l’espace**  **Représenter l’espace**  **Découvrir l’environnement**   * Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères * Se situer par rapport à d’autres, par rapport à des objets repères * Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage) * Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d’un code commun) * Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d’écrit, en fonction de consignes, d’un but ou d’un objet précis * Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications | | | | | | | | | | |
| * Exprimer la position des objets dans l’espace (sur, sous, devant, derrière, entre, en haut, en bas, à droite, à gauche). * Se repérer dans la classe, retrouver la place de chaque activité après s’en être servi. * Se repérer dans l’école, dans la cour de récréation. Coder et décoder un emplacement/parcours sur un plan de la cour (jeux d’orientation en période 4). * Se repérer sur une feuille de papier pour réaliser une activité (devant/derrière, en haut/en bas). * Organiser des déplacements de véhicules (Rush hour). * Orienter correctement les différents objets sur un plateau d’activité, les utiliser correctement (ciseaux, pichet, formes à dessin, scripteurs...) à chaque activité individuelle. * Découverte de différents paysages et de différentes constructions humaines, au cours des sorties « Ecole du dehors » et en lien avec « l’Éveil à la diversité linguistique ». * Découvrir le globe et le planisphère pour situer les pays étudiés au cours de « l’Éveil à la diversité linguistique ». | | | | | | | | | | |
| **EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE**  **Découvrir le monde du vivant**   * Reconnaitre et décrire les principales étapes du développement d’un animal ou d’un végétal, dans une situation d’observation du réel ou sur des images fixes ou animées. * Connaitre les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux. * Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation. * Connaitre et mettre en œuvre quelques règles d’hygiène corporelle et d’une vie saine. * Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant. | | | | | | | | | | |
| * Observer/nommer les arbres et les plantes au cours des saisons (École du dehors) * Projet plantations dans la cour de l’école. * Prendre soin des plantes et des animaux de la classe. * Connaître les parties de son corps (imagiers, documentaires, chansons, activités physiques). * Hygiène : lavage des mains minutieux et régulier, lavage des fruits/légume/vaisselle au cours de l’activité cuisine. * Développer les aptitudes sensorielles : goût (activité cuisine mensuelle), odorat (cuisine, plantes aromatiques dans le jardin, plantes rencontrées au cours des sorties « Ecole du dehors »), toucher (*planchettes lisses et rugueuses, les tissus, le sac à mystères),* audition (*boites à bruits*, jeux d’écoute en éducation musicale, reconnaissance de bruits et silence en sorties), vue (*tablettes de couleurs*, activités individuelles de gradation, de classement et de tri). * Attitude responsable : trier des déchets dans la classe, après l’activité cuisine (compost), éteindre les lumières, respect du vivant et de l’environnement en sortie « ‘Ecole du dehors », respect de l’environnement de la classe (balayer, ramasser les papiers/jeu par terre, nettoyer le chevalet de peinture, nettoyer la table, le miroir, ranger son matériel après utilisation) | | | | | | | | | | |
| **Explorer la matière**   * Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, assembler, actionner…). | | | | | | | | | | |
| * Transvaser avec un pichet, une cuillère, une éponge, une serpillère, de l’eau, des graines, du sable (*ateliers individuels* et ateliers cuisine). * Transporter de l’eau avec un seau, un pichet (*ateliers individuels*) * Malaxer, mélanger, tailler, couper, transformer des ingrédients par des actions mécaniques ou chaud/froid (ateliers cuisine). * Modeler, couper, morceler de la pâte à modeler. * Transvaser, modeler du sable (bac à sable en récréation). * Transvaser, mélanger, transporter de la terre (projet plantation et école du dehors). * Transformation de l’eau sous l’effet du froid (neige/glace) pendant l’hiver. | | | | | | | | | | |
| **Utiliser, fabriquer, manipuler des objets**   * Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, assembler, actionner…) * Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d’instructions de montage * Prendre en compte les risques de l’environnement familier proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques). | | | | | | | | | | |
| * Verser avec un pichet. * Presser une éponge. * Plier du papier. * Poinçonner. * Découper/coller du papier. * Enfiler des perles fines. * Malaxer, mélanger, tailler, couper, transformer des ingrédients par des actions mécaniques ou chaud/froid (ateliers cuisine). * Constructions libres : Kaplas, Duplos, Crémaillères, Zoob, solides en bois, Mecaniko, Magnetics. * Utiliser un gabarit et un pochoir (*formes à dessin*). * Observer des animaux/plantes à l’aide de loupe (ateliers individualisés, sorties « école du dehors »). | | | | | | | | | | |
| * Malle d’expérimentation : mouvements et forces | | * Malle d’expérimentation : équilibre | | * Malle d’expérimentation : air | | * Malle d’expérimentation : ombre et lumière | | | * Malle d’expérimentation : vue | |
| **Utiliser les outils numériques**   * Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur. | | | | | | | | | | |
| * Prendre en photo ses réalisations en autonomie. * Copier son prénom puis d’autres mots sur l’ordinateur (période 5). | | | | | | | | | | |