Langage sur album – Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.











Comprendre la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentauχ. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.



Enchaîner plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)



S'exprimer par des phrases verbales (Je mets / Il mets, Je prends / Il prend..., Je t'apporte / Il m'apporte...)



Répéter le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.

Écouter et participer dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).

Langage sur album — Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.











Comprendre la chronologie. Interpréter les Comprendre la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentaux. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.





Enchaîner plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)





S'exprimer par des phrases verbales (Je mets / Il mets, Je prends / Il prend..., Je t'apporte / Il m'apporte...)



Répéter le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.



Écouter et participer dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).

Langage sur album — Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.





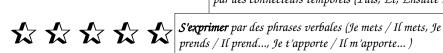






Comprendre la chronologie. Interpréter les Comprendre la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentaux. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.





Enchaîner plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)





Répéter le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.



Écouter et participer dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).