

## Langage sur album – Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

  	   	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Comprendre</b> la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentaux. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Enchaîner</b> plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>S'exprimer</b> par des phrases verbales (Je mets / Il mets, Je prends / Il prend..., Je t'apporte / Il m'apporte...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Répéter</b> le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Écouter et participer</b> dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).</p>

## Langage sur album – Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

  	   	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Comprendre</b> la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentaux. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Enchaîner</b> plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>S'exprimer</b> par des phrases verbales (Je mets / Il mets, Je prends / Il prend..., Je t'apporte / Il m'apporte...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Répéter</b> le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Écouter et participer</b> dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).</p>

## Langage sur album – Pédagogie de l'écoute.

Compétence : - Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. - Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte. - Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue... - S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre.

  	   	☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Comprendre</b> la chronologie. Interpréter les suspenses, l'implicite, les personnages, leurs états mentaux. Raconter avec le ton, jouer l'histoire.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Enchaîner</b> plusieurs phrases pour raconter Structurer par des connecteurs temporels (Puis, Et, Ensuite ...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>S'exprimer</b> par des phrases verbales (Je mets / Il mets, Je prends / Il prend..., Je t'apporte / Il m'apporte...)</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Répéter</b> le vocabulaire de l'album présenté par l'enseignant (le caleçon, la veste préférée, l'écharpe rayée...). Donner d'autres exemples d'habits.</p>
		☆ ☆ ☆ ☆ ☆	<p><b>Écouter et participer</b> dans le cercle de parole (écouter activement, respecter le tour de parole, lever le doigt).</p>