**FRANCAIS**

|  |
| --- |
| Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions |
| Communiquer avec les adultes et les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre | Expression au quotidien dans la classe Expression libre entre enfantsSituations d’oral lors des regroupements |
| S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour mieux se faire comprendre |
| Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter d’un point de vue. |
| Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies | Récitations de quelques beaux textes choisis |
| Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu | Ecoute de lectures quotidiennes par l’adulte ou par les autres enfants |
| Manifester de la curiosité par rapport à l’écrit. Pouvoir redire les mots d’une phrase écrite après sa lecture par l’adulte, les mots du titre connu d’un livre ou d’un texte | Petits ateliers de lectureJeux avec les alphas |
| Participer verbalement à la production d’un écrit. Savoir qu’on n’écrit pas comme on parle | Dictée de textes à un élève plus âgé sur le cahier d’écrivain |
| Repérer des régularités dans la langue à l’oral en français | Jeux de conscience phonologique (boîte de petits objets) |
| Manipuler des syllabes | Jeux type syllabozoo |
| Discriminer des sons | Boîte des petits objets (jeux de consciences phonologiques) |
| Reconnaitre les lettres de l’alphabet et connaitre les correspondances entre les trois manières de les écrire. Copier à l’aide d’un clavier | Lettres rugueusesCopie de textes manuscrits au clavierPetits ateliers de puzzle |
| Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle | Copie régulière du nom sur les productions, les dessins, pour s’inscrire au conseil |
| Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus | Encodage avec l’alphabet mobile |
| Comprendre et s’exprimer à l’oral |
| Ecouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte | Maintien d’une attention orientée en fonction du but | Lecture offertes fréquentes (voir quotidiennes autant que possible) : par l’enseignantes ou d’autres enfants |
| Repérage et mémorisation des informations importantes : enchainement mental des informations |
| Mobilisation des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte |
| Attention portée au vocabulaire et à la mémorisation |
| Repérage d’éventuelles difficultés de compréhension |
| Dire pour être entendu et compris | Prise en compte des récepteurs ou interlocuteurs | Expression quotidienne lors des temps de regroupement |
| Mobilisation de techniques qui font qu’on est écouté | Lectures à la classe, récitations de textes, présentation d’exposés, quoi de neuf, le tout sur la base du volontariat. |
| Organisation du discours |
| Mémorisation des textes (en situation de récitation, d’interprétation) |
| Lecture en situation de mise en voix de textes |
| Participer à des échanges dans des situations variées | Respect des règles régulant les échanges | 3 situations de débats rencontrés régulièrement :* Débats de lectures lors des regroupements
* Débats en EMC, débats philos, dilemmes moraux
* Conseils de classe
 |
| Conscience et prise en compte des enjeux |
| Organisation du propos |
| Moyens de l’expression (vocabulaire, organisation syntaxiques, enchainements…) |
| Adopter une distance critique par rapport au langage produit | Règles régulant les échanges, repérage du respect ou non de ces règles dans les propos d’un pair |
| Prise en compte de règles explicites établies collectivement |
| Autocorrection après écoute (reformulation) |
| Lire |
| Identifier des mots de manière de plus en plus aisée | Discrimination auditive fine et analyse des constituants des mots (conscience phonologique)  | Jeux de conscience phonémique – boîte des petits objets |
| Discrimination visuelle et connaissance des lettres  | Grandes lettres rugueuses – digrammes rugueux |
| Correspondances grapho-phonologiques, combinatoire (construction des syllabes simples et complexes)  |
| Mémorisation des composantes du code  | Encodage avec l’alphabet mobile |
| Mémorisation de mots fréquents (notamment en situation scolaire) et irréguliers  | Ceintures de mots-outils |
| Comprendre un texte | Mobilisation de la compétence de décodage  | Lectures en tout genre, quotidiennementPochettes de lecture |
| Mise en œuvre (guidée puis autonome) d’une démarche pour découvrir et comprendre un texte  | Fichiers de lecture « PEMF » |
| Mobilisation des expériences antérieures de lecture et des connaissances qui en sont issues  | Débats lors de lectures offertes en groupe-classeRallyes-lecture |
| Mobilisation de connaissances lexicales et de connaissances portant sur l’univers évoqué par les textes  |
| Pratiquer différentes formes de lecture | Mobilisation de la démarche permettant de comprendre  | Fichier de lecture PEMF |
| Prise en compte des enjeux de la lecture (lire pour réaliser quelque chose, valider ect)  | Lecture fonctionnelle au quotidien, exercices autocorrectifs, préparation d’exposés |
| Mobilisation des connaissances lexicales en lien avec les textes lus  |
| Repérage dans les lieux de lecture  | Fréquentation des rayonnages de la bibliothèque de l’école – sorties à la bibliothèque de Régusse ( ?) |
| Prises de repères dans les manuels, dans les ouvrages documentaires  | Préparation d’exposés libres avec les livres documentaires à disposition |
| Lire à voix haute | Mobilisation de la compétence de décodage et de la compréhension de textes  | Tickets de lectures – ordres à effectuer |
| Identification et prise en compte des marques de ponctuation  | Fichier de lecture à voix haute de Crevette |
| Recherche d’effets à produire sur l’auditoire en lien avec la compréhension (expressivité)  | Lecture d’albums au reste de la classe |
| Contrôler sa compréhension | Justifications possibles de son interprétation ou de ses réponses : appui sur le texte et sur les autres compétences mobilisées  | Débats de lecture« Club » littéraireUtilisation du carnet de lectureRallyes lectures |
| Repérage de ses difficultés, tentatives pour les expliquer  |
| Maintien d’une attitude active et réflexive, vigilance relative à l’objectif, demande d’aide, mise en œuvre de stratégies  |
| Ecrire |
| Copier de manière experte | Maîtrise des gestes de l’écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes | Tracés dans la semoule avec les lettres rugueusesEntrainement au tableauEntrainement sur les ardoisesCahier d’écriture jocatop |
| Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive ou l’inverse pour copie au clavier) | Copie d’une phrase par livre lu dans le carnet de lecteur (script->cursive)Copie d’une poésie / d’un texte à apprendre (script -> cursive)Mise au propre sur l’ordinateur de textes du cahier d’écrivain (cursive -> script) |
| Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d’indices, mémorisation de mots ou groupes de mots | Petits exercices de copie sur le plan de travail (copie couleur, exercices type scriptum) |
| Lecture (relire pour vérifier la conformité) | « Secret des mots » (Freinet) : amélioration des textes en petits groupes |
| Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes | Copie des textes du cahier d’écrivain sur ordinateur (dès que souhaité, pas systématique) |
| Produire des écrits | Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes | Discussions en lecture offerte |
| Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d’une démarche de production de textes | Pratique du texte libre de Freinet, sur cahier d’écrivain ou sur support choisiAmélioration de chaque texte que l’enfant souhaitera publier à l’aide de dictionnaires, bescherelles, correcteur automatique du traitement de texte, secret des mots |
| Connaissances sur la langue |
| Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l’étude de la langue |
| Réviser et améliorer ce qu’on a produit | Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites…) | Discussion lorsqu’un élève (volontaire !) lit son texte à la classe |
| Mobilisation des connaissances portant sur le genre d’écrits à produire et sur la langue | Amélioration des textes du cahier d’écrivain en vue d’une publication |
| Vigilance orthographique, exercée d’abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue |
| Utilisation d’outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture |
| Comprendre le fonctionnement de la langue |
| Maitriser les relations entre l’oral et l’écrit | Correspondances graphophonologiques | Encodage à l’aide de l’alphabet mobile |
| Valeur sonore de certaines lettres (s-c-g) selon le contexte | Ceintures d’orthographe |
| Composition de certains graphèmes selon la lettre qui suit |
| Mémoriser et se remémorer l’orthographe de mots fréquents et de mots irréguliers dont le sens est connu | Vocabulaire des activités scolaires et vocabulaire spécialisé lié aux apprentissages disciplinaires | Utilisation quotidienne au sein de la classeCartes de nomenclatures (continents, solides…) |
| Séries de mots (mots relevant d’un même champ lexical, séries correspondant à des familles de mots, séries regroupant des mots ayant une analogie morphologique) | Dictées muettes avec l’alphabet aimanté |
| Mots invariables | Ceintures de mots-outils  |
| Raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques | Compréhension que des éléments de la phrase fonctionnent ensemble (groupe nominal), compréhension de la notion de chaine d’accords pour déterminant / nom / adjectif | Fichier d’orthographe PEMF |
| Compréhension qu’écrire ne consiste pas seulement à coder des sons |
| Relation sujet-verbe (identification dans des situations simples) |
| Notion de singulier et de pluriel, de masculin et féminin |
| Marque d’accord pour les noms et adjectifs |
| Découverte en lien avec les activités d’oral et de lexique d’autres formes de pluriel et d’autres marques du féminin quand elles s’entendant dans les noms et les adjectifs |
| Marque de pluriel pour les verbes à la 3e personne |
| Orthographier les formes verbales les plus fréquentes | Familiarisation avec l’indicatif présent, imparfait et futur des verbes être, avoir, faire, aller, dire, venir, pouvoir, voir, vouloir, prendre et des verbes dont l’infinitif se termine par er | Ateliers de manipulation de conjugaison (roues de conjugaisons, jeux de Crevette, En Classe Avec Montessori)Rebrassage des notions en atelier de secrets des mots |
| Mémorisation des formes des plus fréquentes (3ème personne du singulier et du pluriel) |
| Compréhension de la construction de la forme conjuguée du verbe |
| Mémorisation de marques régulières liées à des personnes (ons, ez, nt) |
| Infinitif, participe passé |  |
| Notions de temps simples et temps composés : formation du passé composé |
| Notions de marques liées au temps (imparfait et futur en particulier) |
| Mémorisation des verbes être et avoir au présent, à l’imparfait et au futur | Ateliers de manipulation de conjugaison (roues de conjugaisons, jeux de Crevette, En Classe Avec Montessori)Rebrassage des notions en atelier de secrets des mots |
| Homophones : les formes verbales a / est / ont | Ceintures d’orthographe |
| Identifier les principaux constituants d’une phrase simple en relation avec sa cohérence sémantique | Identification du groupe nominal | Atelier de boîtes de grammaire MontessoriAtelier des symboles de grammaire Montessori |
| Classes de mots : noms – verbes – déterminants – adjectifs – pronom sujets – mots invariables |
| Identification du verbe (connaissance des propriétés permettant de l’identifier) |
| Phrases affirmatives et négatives (notamment, transformations liées à l’identification du verbe) | Fichier d’orthographe PEMF |
| Ponctuation de fin de phrases, signes du discours rapporté |
| Identifier les relations entre les mots, entre les mots et leurs contextes d’utilisation, s’en servir pour mieux comprendre | Familles de mots et dérivation (préfixe, suffixe) | Au cas par cas lors des séances de secrets des mots, d’amélioration de textes |
| Catégorisation et relations entre termes génériques et termes spécifiques |
| Synonymie, antonymie (contraires) pour les adjectifs et les verbes |
| Polysémie, relation avec les contextes d’emploi |
| Sens propre, sens figuré |
| Registres familier, courant, soutenu |
| Etendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris | Définition d’un mot, compréhension d’un article de dictionnaire | Tickets de dictionnaire (carnet de post-it avec des mots à placer à leur place dans le dictionnaire) |
| Mobilisation de mots nouveaux en situation d’écriture avec appui éventuel sur des outils | Défis d’écriture (pour les élèves demandeurs) |