**Progressions des activités plastiques**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PS\***  **3 ans** | **PS – MS \***  **3 ans ½** | **MS\***  **4 ans** | **MS-GS\***  **4 ans – 5 ans** |
| Dessiner avec ou sans modèle | Réaliser des compositions plastiques | Peindre au chevalet | Utiliser d’autres matériaux |
|  |  |  | Réaliser de l’origami |
|  |  |  |  |

\* Une activité peut être présentée à des moments et des âges différents selon les besoins de chaque enfant.

**Compétences de fin de maternelle travaillées au cours des activités mathématiques**

**Programme d’enseignement de l’école maternelle, BO n°2 du 26 mars 2015)**

*Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :*

* Oser entrer en communication
  + Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre
  + S’exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis
  + Reformuler pour se faire mieux comprendre
* Echanger et réfléchir avec les autres
  + Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue

*Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique :*

* Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées
  + Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés (sans déranger les autres)

*Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques :*

* Les productions plastiques et visuelles :
  + Dessiner : pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
  + S’exercer au graphisme décoratif : réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes ; créer des graphismes nouveaux
  + Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume : choisir différents outils, médiums, supports en fonction d’un projet ou d’une consigne et les utiliser en adaptant son geste ; réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés
  + Observer, comprendre et transformer des images : décrire une image, parler d’un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

*Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :*

* Reproduire, dessiner des formes planes

*Explorer le monde :*

* Se repérer dans le temps et dans l’espace
  + Consolider la notion de chronologie : utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après…) dans des récits, descriptions ou explications
  + Faire l’expérience de l’espace : utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous…) dans des récits, descriptions ou explications