

Période 1 ( semaines)	Période 2 ( semaines)	Période 3 ( semaines)	Période 4 ( semaines)	Période 5 ( semaines)
<b>L'école maternelle : un cycle unique, fondamental pour la réussite de tous</b>				
<b>Une école qui s'adapte aux jeunes enfants</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Une école qui accueille les enfants et leurs parents</li> <li>➔ Une école qui accompagne les transitions vécues par les enfants</li> <li>➔ Une école qui tient compte du développement de l'enfant</li> <li>➔ Une école qui pratique une évaluation positive</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueillir les enfants et les parents pour créer une <b>relation de confiance</b></li> <li>• Mettre en place un <b>dialogue régulier et constructif avec les parents</b> permettant de rendre plus claires les missions et le fonctionnement de l'école</li> <li>• <b>Reconnaître chaque enfant comme une personne en devenir, un interlocuteur à part entière</b></li> <li>• Aider l'enfant à prendre ses repères et à comprendre le fonctionnement de la classe afin de <b>l'amener à être autonome et de l'aider à grandir sereinement</b></li> <li>• <b>Guider l'enfant dans sa relation aux autres</b>, l'aider à exprimer son ressenti et à entendre ce que l'autre ressent pour créer une relation de respect entre les enfants et entre les enfants et les adultes</li> <li>• <b>Adapter sa posture d'adulte à l'enfant et lui présenter des activités adaptées</b> afin de lui donner goût aux apprentissages et de lui permettre de progresser</li> <li>• En équipe pédagogique, <b>aménager l'école afin d'offrir aux enfants un univers qui stimule leur curiosité et répond à leurs besoins</b> de jeu, de mouvement, de repos et de découverte en multipliant les occasions d'expériences sensorielles, motrices, relationnelles, cognitives en sécurité</li> <li>• <b>Evaluer afin de mieux s'adapter aux besoins des enfants, en observant attentivement, en interprétant ce que chaque enfant dit ou fait</b></li> <li>• <b>Faire régulièrement part des progrès et réussite de l'enfant</b> à l'enfant lui-même ainsi qu'à ses parents</li> </ul>				
<b>Une école qui organise des modalités spécifiques d'apprentissages</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>➔ Apprendre en jouant</li> <li>➔ Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes</li> <li>➔ Apprendre en s'exerçant</li> <li>➔ Apprendre en se remémorant et en mémorisant</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mettre en place une progressivité des enseignements sur le cycle incluant des apprentissages variés et des situations inscrites dans un vécu commun</b> (préférables aux exercices formels proposés sous forme de fiches)</li> <li>• Laisser une <b>place importante à l'observation et à l'imitation</b> des autres enfants et des adultes</li> <li>• <b>Favoriser les interactions entre enfants</b> et créer les conditions d'une attention partagée, prenant en compte le point de vue de l'autre afin d'<b>insérer chaque enfant dans une communauté d'apprentissage</b></li> <li>• Mettre en place des jeux symboliques, d'exploration, de construction, de manipulation, des jeux collectifs, des jeux de société, des jeux fabriqués et inventés afin de permettre à l'enfant d'exercer son autonomie, d'agir sur le réel, de construire des fictions, de développer son imaginaire, d'exercer des conduites motrices, d'expérimenter des règles et des rôles sociaux variés</li> <li>• Proposer des situations de problèmes à la portée des enfants afin de provoquer leur réflexion et ainsi de leur donner envie d'apprendre et de les rendre autonome intellectuellement</li> <li>• Permettre à l'enfant d'apprendre en lui laissant suffisamment de temps, en lui permettant de nombreuses répétition dans des conditions variées , dans des situations d'entraînement ou d'auto-entraînement, voire d'automatisation ; remobiliser en permanence les acquis antérieurs de l'école</li> </ul>				

### Une école où les enfants vont apprendre ensemble et vivre ensemble

- Comprendre la fonction de l'école
- Se construire comme personne singulière au sein d'un groupe

- **Mettre en place les conditions permettant à la classe et au groupe de former une communauté d'apprentissage qui établit les bases de la construction d'une citoyenneté respectueuse**
- Permettre à l'enfant de **se familiariser avec une manière d'apprendre** spécifique, en s'appuyant sur le langage, des activités et des expériences à sa portée desquels l'enfant tire des connaissances ou des savoir-faire avec l'aide des autres enfants ou de l'enseignant ; se construire sa posture d'élève
- **Rendre lisible les exigences de la situation scolaire, en incitant à coopérer, à s'engager dans l'effort, à persévérer grâce à des encouragements ainsi qu'à l'aide des pairs et en encourageant à développer les essais personnels, à prendre des initiatives et à faire des choix**
- Faire acquérir des habitudes de travail en permettant à l'enfant de percevoir les progrès
- Amener l'enfant à découvrir le rôle du groupe, à participer à des projets communs, à coopérer, à partager des tâches, à prendre des initiatives et des responsabilités afin qu'il prenne plaisir à réaliser des activités collectives, à échanger et confronter son point de vue tout en apprenant les règles de communication et de l'échange afin que **l'enfant trouve sa place dans le groupe comme une personne à part entière et éprouve le rôle des autres dans la construction des apprentissages**
- Donner des règles collectives signifiant les droits et les obligations de l'enfant dans la collectivité scolaire
- **Développer la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments, leur estime de soi, l'entraide et le partage avec les autres**

### Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

#### Oser entrer en communication

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre

- Pouvoir s'exprimer de façon compréhensible et intelligible ; formuler des demandes et des réponses
- Former des phrases syntaxiquement correctes et de plus en plus complexes
- Prendre la parole en expliquant de plus en plus longuement des énoncés complets et organisés
- Etre capable d'expliquer et de réexpliquer
- Prendre la parole sans appréhension grâce à des conditions bienveillantes et sécurisantes de la part des adultes, accueillir les erreurs de façon positive et accepter la reformulation proposée par un adulte ou un pair

#### Comprendre et apprendre

- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis. Reformuler pour se faire mieux comprendre
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Ecouter et comprendre une consigne donnée individuellement et / ou collectivement</li><li>• Comprendre et reformuler une consigne simple</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Expliquer une consigne à un camarade</li><li>• Comprendre et reformuler une consigne complexe</li><li>• Planifier, organiser son travail pour exécuter une consigne complexe</li></ul> |
|--|--|

#### Echanger et réfléchir avec les autres

- Pratiquer divers usages du langage oral (raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue)

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Mobiliser le langage pour évoquer un moment vécu</li><li>• Décrire une situation vécue</li><li>• Expliquer, écouter une explication et questionner</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Raconter une histoire entendue</li><li>• Proposer des solutions à un problème, un conflit</li><li>• Discuter un point de vue</li></ul> |
|--|--|

### Commencer à réfléchir sur la langue et développer une conscience phonologique

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral et en français (éventuellement dans une autre langue)
- Manipuler des syllabes
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles, quelques consonnes hors des consonnes occlusives)

- Connaître les sons associés aux lettres à l'aide des lettres rugueuses (*lettres rugueuses*)
- Acquérir une conscience phonologique, identifier les unités sonores que l'on emploie : dire tous les sons qu'on entend dans un mot et les compter (*boite à objets*)
- Composer des mots avec des lettres mobiles (*alphabet mobile*)
- Commencer à décoder (*plateau des messages secrets*)

- Découvrir l'existence de langues
- Commencer à décoder des mots (*pochettes de lecture, listes de mots à scotcher, actions à effectuer...*)

### Ecouter de l'écrit et comprendre

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu

- Ecouter et comprendre une histoire sans le support des images

- Constituer chronologiquement une histoire et la raconter (*5 images séquentielles*)
- Raconter une histoire à un groupe d'élèves

### Découvrir la fonction de l'écrit

- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte

- Comprendre que les signes écrits valent du langage, que les lettres valent des sons
- Constaté les effets que produisent les écrits sur ceux qui le reçoivent
- Reconnaître les types d'écrits rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction (recettes, albums, affiche, documentaire...)

### Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement

- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle

- Prendre conscience des transformations nécessaires d'un propos oral à une phrase écrite
- Prendre conscience du pouvoir que donne la maîtrise de l'écrit

- Observer l'adulte ou un pair écrire
- Faire des essais spontanés d'écriture (*ardoise puis cahier vierge*)

- Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit pas l'enseignant
- Solliciter l'adulte pour écrire quelques lettres / mots (*cahier*)

- Commencer à avoir recours à différentes stratégies pour écrire de nouveaux mots (*cahier vierge puis cahier ligné 5 mm voir 3 mm*)

### Découvrir le principe alphabétique

- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les 3 manières de les écrire : cursive, script, capitale d'imprimerie

- Découvrir le principe alphabétique (l'écriture du français est un code au moyen duquel on transcrit des sons) : **comprendre la relation entre lettres et sons et commencer à mettre ce principe en œuvre** (*boite à objets, lettres rugueuses, alphabet mobile...*)
- Mettre en relation des systèmes d'écritures différentes (capitale, cursive, scripte)

- Découvrir la fonction de l'écrit
- Connaître les sons des lettres en attachés (*lettres rugueuses*)
- Reconnaître son prénom en cursive

- Connaître et nommer les lettres en attachés

### Commencer à écrire tout seul

- Ecrire son prénom en écriture cursive sans modèle
- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Faire des tracés spontanés</li><li>• Tracer des lettres et des mots sur une <i>ardoise</i></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tracer des lettres et des mots sur un <i>cahier vierge</i></li><li>• Réaliser du <i>poinçonnage</i> pour apprendre à avoir un geste adapté</li><li>• Réaliser et contrôler des tracés à l'aide de formes géométriques (<i>formes à dessin</i>)</li></ul> |
|--|--|

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- D1 : Courir, sauter, lancer de différentes façons dans les espaces et avec des matériels variés, dans un but précis
- D2 : Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir
- D3 : Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés
- D4 : Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical
- D5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés
- D6 : Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun

#### Danse D4 et D5

- Participer à une ronde

#### Activités gymniques D2 et D3

- Parcours et ateliers construits avec du matériel visant à travailler les actions motrices (grimper, ramper, franchir, traverser, rouler, sauter...). *Parcours évolutifs.*

#### Activités d'exploration D1, D2, D3

- Objets roulants (vélos, trottinettes, poussettes, planches à roulettes...) avec ou sans parcours, cerceaux de différentes tailles, échasses...

#### Mime D4

- Exprimer ses émotions
- Être attentif aux autres

#### Yoga D4

- Enchaîner une séquence d'actions
- Tenir différentes positions

#### Activités d'athlétisme (course, saut, lancer) D1

- Lancer les objets en avant
- Lancer les objets vers le haut, avec précision vers une cible
- Courir en ligne droite
- Réagir à un signal

#### Jeux collectifs D1 et D6

- Respecter des règles simples
- Comprendre une règle de jeu
- Accepter des contraintes
- Connaître son rôle (attaquant, défenseur, arbitre)
- Accepter de perdre

#### Activités d'orientation D3

- Appréhender un nouveau type d'environnement
- Se repérer à l'aide d'indications et de repères
- S'engager sans appréhension

### Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

#### Productions plastiques et visuelles

- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne, et les utiliser en adaptant son geste
- Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant
- Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux
- Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés

- Explorer librement le *dessin* avec et sans modèle ; s'exercer au graphisme décoratif
- Réaliser des *compositions plastiques* avec modèle

- *Peindre au chevalet*, en explorant et en réinvestissant ; travailler le mélange des couleurs ; apprendre à éclaircir ou nuancer une couleur
- Utiliser différents supports : différents types de papiers, cartons ; utiliser différents outils : pinceaux, rouleaux, éponges, pochoirs ; utiliser différentes matières : peinture, colle, pâte à modeler, craies grasses
- Découvrir des œuvres d'artistes ; exprimer ses émotions, ses ressentis, ses impressions, son point de vue, expliquer à quoi on pense

#### Univers sonores

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbres, d'intensité, de hauteur, de nuance
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté

- Apprendre des comptines et chansons
- Travailler avec sa voix : chuchotements, cris, respiration, bruits, imitation d'animaux, jeux de hauteur...
- Travailler autour de l'écoute et du silence

- Apprendre des comptines, des jeux de doigts, des poésies et des chansons
- Produire des sons avec sa voix selon l'intensité (faible / fort) ; participer à la chorale de l'école
- Explorer et manipuler des instruments à percussions (*clochettes*) ; regrouper les instruments dans des familles : ceux que l'on frappe, que l'on secoue, que l'on frotte, dans lequel on souffle
- Ecouter des extraits musicaux et exprimer son ressenti
- Reproduire des motifs rythmiques ; utiliser les sonorités du corps

#### Le spectacle vivant

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores

- Jeux de mimes

## Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

#### Découvrir les nombres et leurs utilisations

- Evaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné
- Utiliser le dénombrement pour comparer 2 quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente
- Quantifier des collections jusqu'au moins 10 ; les composer et les décomposer par manipulation effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 10
- Parler des nombres et de leur décomposition
- Dire la suite des nombres jusqu'à 30. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à 10

<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et connaître le concept et le nom des unités, dizaine, centaines et milliers (<i>1<sup>er</sup> plateau décimal, plateau des grands chiffres puis leur association</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaître le nom des chiffres de 10 à 19, leur composition (<i>tables de Séguin 1</i>) ;</li> <li>Etre à l'aise avec le système décimal, comprendre le concept d'addition (<i>1<sup>er</sup> plateau des additions, timbres</i>)</li> <li>Connaître le nom des dizaines (<i>tables de Séguin 2</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre le principe de complément à 10 (<i>tableau des additions</i>)</li> <li>Trouver le résultat d'une addition (<i>table de additions 1</i>), puis le donner (<i>table des additions 2</i>)</li> <li>Connaître les nombres de 10 à 100 (<i>tableau de 100</i>)</li> <li>Dénombrer jusqu'à 1000 (<i>chaîne de 1000</i>)</li> <li>Comprendre le principe de la multiplication (<i>plateau des multiplications</i>)</li> </ul>
--	---	--

### Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre)
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides)
- Reproduire, dessiner des formes planes
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application

- Réaliser des puzzles, des colliers de perle en suivant et poursuivant un modèle (algorithme)

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminer des dimensions, des longueurs et les ranger par ordre croissant (<i>encastremets cylindriques, cylindres, barres rouges</i>)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Discriminer des dimensions et des couleurs (<i>cube du binôme puis du trinôme</i>)</li> <li>Réaliser des assemblages (<i>arche romane</i>)</li> <li>Détourer, reproduire et dessiner des formes planes géométriques</li> <li>Connaître le nom des formes géométriques planes et explorer ces formes (<i>triangles constructeurs</i>)</li> <li>Connaître le nom des solides géométriques et les reconnaître (<i>sac des solides</i>)</li> </ul> |
|--|---|

## Explorer le monde

### Le temps

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres en les repérant dans la journée, le mois ou une saison
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications

- Exprimer les événements dans le temps : maintenant, avant, après, matin, après-midi, soir, hier, aujourd'hui, demain, mois, année, en même temps que, pendant que
- Savoir quel jour on est, connaître les jours de la semaine, prendre conscience du caractère cyclique des jours de la classe
- Se repérer dans la journée (emploi du temps)
- Utiliser le calendrier pour situer des événements dans le mois
- Prendre conscience de la notion de saison

### L'espace

- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères

<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin, codage)</li> <li>→ Elaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun)</li> <li>→ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un objet précis</li> <li>→ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la position des objets dans l'espace (sur, sous, devant, derrière, entre, en haut, en bas, à droite, à gauche)</li> <li>• Situer et ranger des objets entre eux (<i>encastremets cylindriques, cylindres, barres rouges</i>)</li> <li>• Situer et ranger des objets et des couleurs entre eux et elles (<i>cube du binôme puis du trinôme</i>)</li> <li>• Se situer sur un globe puis sur un planisphère ; replacer les continents, les nommer, associer des animaux, des monuments, des paysages aux continents, les détourner, les reconstituer sur papier (<i>globe et planisphères</i>)</li> </ul>	
<b>Découvrir le monde du vivant</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image</li> <li>→ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux</li> <li>→ Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation</li> <li>→ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine</li> <li>→ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (<i>objets et comportements dangereux, produits toxiques</i>)</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître le nom d'une partie des animaux et de leurs petits, des couleurs, des fruits et légumes, des insectes et petites bêtes, des objets de la classe, de l'environnement quotidien...</li> <li>• Distinguer certaines parties du corps : mains, jambes, tête, dos, ventre, bras, épaules, nez, bouche, oreilles, joues, front, cou, genoux, dents, langue, cheveux, doigts, orteils, fesses, coudes, poignets, chevilles, sourcils, cils, narines, lèvres, nombril, ongles, hanches, menton, barbe, moustache (<i>imagiers, comptine ou ronde</i>)</li> <li>• Balayer, brosser, nettoyer un miroir, se laver les mains, retirer la poussière, laver le linge, la table en autonomie</li> <li>• Etre sensibilisé à une attitude éco-citoyenne (jeter les déchets à la poubelle, faire le tri, ramasser les papiers, ne pas laisser couler l'eau, éteindre la lumière...)</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre soin des plantes de la classe et les observer grandir</li> </ul>
<b>Explorer la matière et les objets</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, assembler, actionner...)</li> <li>→ Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage</li> <li>→ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des constructions avec ou sans modèle</li> <li>• Ouvrir et fermer des pinces à linge, des boîtes, des flacons, des cadenas</li> <li>• Verser des graines, de la semoule, de l'eau ; presser une éponge ; tenir une cuillère</li> <li>• Faire et défaire des boutons, des boutons à pression, des fermetures, des boucles</li> <li>• Visser et dévisser des boulons</li> <li>• Découper du papier</li> <li>• Plier du papier puis du tissu</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire et défaire des nœuds</li> <li>• Se préparer à faire du tissage</li> </ul>